

<p>-----</p> <p>SCRIVERE</p>	<p>elementi del testo in esame</p> <p><u>Area della comprensione (scritta)</u> Ricavare le informazioni richieste e comprenderne il significato all'interno del testo scritto</p> <p>Acquisire informazioni adeguate a rispondere a quesiti dati (verifiche di conoscenza)</p> <p>-----</p> <p><u>Area della produzione scritta</u> Produrre testi formalmente corretti utilizzando il lessico in modo vario e adeguato</p> <p>Produrre testi adeguati alle richieste e/o sulla base di modelli sperimentati organizzandoli in modo logico</p> <p><u>Area della esposizione</u> Relazionare su temi dati in modo organico utilizzando il lessico adeguato</p>	<p>LETTERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La letteratura delle origini: Francesco d'Assisi • Il Dolce Stilnovo • Dante Alighieri • Cenni a Petrarca e Boccaccio <p>Altri autori riportati dal libro di testo potranno essere esaminati in relazione al programma di Storia come approfondimento</p> <p>ANTOLOGIA Conoscenza / analisi di generi narrativi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisione dei principali generi testuali: testi narrativi, descrittivi e autobiografici • Analisi di altri generi narrativi / letterari quali: il giallo, il fantasy, narrazioni di viaggio, la lettera, il diario personale, la poesia <p>Approfondimenti tematici Verranno anche analizzati testi antologizzati e/o tratti da giornali/ riviste e/o da internet collegati alle tematiche storico- geografiche, sociali e scientifiche trattate quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amicizia • Solidarietà • Gioco e sport • Come cambia il mondo <p>NARRATIVA Lettura di un testo in classe e riflessioni, approfondimenti, ricerche ad hoc, da svolgersi individualmente o in gruppo a seconda delle proposte / necessità</p> <p>Periodicamente gli alunni, in base al Progetto Libro, si recheranno alla Biblioteca Comunale per il servizio di prestito libri.</p>	<p>-----</p> <p>L'alunno: PRODUCE TESTI CORRETTI E COERENTI DI VARI TIPI IN RELAZIONE AI DIFFERENTI SCOPI COMUNICATIVI, UTILIZZANDO UN LESSICO VARIO E FORNENDO ANCHE APPORTI PERSONALI</p>
-------------------------------------	---	--	--

Matematica

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ARGOMENTI DI INSEGNAMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>1°UTILIZZARE LE TECNICHE E LE PROCEDURE DEL CALCOLO ARITMETICO ED ALGEBRICO , RAPPRESENTANDOLE ANCHE IN FORMA GRAFICA.</p>	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire le quattro operazioni e confronti tra i numeri razionali. - Eseguire calcoli mentalmente applicando le proprietà delle operazioni. - Valutare l'attendibilità del risultato di un'operazione - Rappresentare i numeri razionali sulla retta. - Eseguire espressioni di calcolo con i numeri razionali. - Individuare multipli e divisori comuni a più numeri per il calcolo frazionario. - Comprendere il significato e l'utilità di multipli e divisori comuni. - Utilizzare la scomposizione in fattori primi per facilitare i calcoli. - Utilizzare le potenze e le loro proprietà, applicate al calcolo frazionario. - Usare le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. - Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. - Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni. - Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale. - Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Calcolare percentuali. - Descrivere con una espressione numerica la soluzione di un problema. 	<p>I NUMERI RAZIONALI La potenza di una frazione Le espressioni con le frazioni</p> <p>I NUMERI RAZIONALI La frazione come numero razionale assoluto L'approssimazione e l'arrotondamento dei numeri decimali La frazione generatrice di un numero decimale Le espressioni con i numeri decimali</p> <p>RADICE QUADRATA L'estrazione di radice Le proprietà delle radici quadrate Il calcolo della radice quadrata mediante le tavole numeriche</p> <p>RAPPORTI E PROPORZIONI Il concetto di rapporto Il rapporto tra grandezze Scala di riduzione e scala di ingrandimento Il concetto di proporzione Le proprietà delle proporzioni Tecniche risolutive di una proporzione</p>	<p>L'alunno: Si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri razionali assoluti, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (formule) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite: sa utilizzare i concetti di proprietà e di definizione.</p>

<p>2° CONFRONTARE E ANALIZZARE FIGURE GEOMETRICHE</p>	<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria). - Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. - Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane. - Descrivere figure complesse al fine di comunicarle ad altri. - Riconoscere figure piane simili e riprodurle in scala. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure piane. - Calcolare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. - Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata da linee curve. - Conoscere e applicare il Teorema di Pitagora alle figure piane. - Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. 	<p>I QUADRILATERI</p> <p>Le caratteristiche generali di un quadrilatero</p> <p>Il trapezio</p> <p>Il parallelogrammo</p> <p>Il deltoide</p> <p>Il rettangolo</p> <p>Il rombo</p> <p>Il quadrato</p> <p>L'AREA DELLE FIGURE PIANE</p> <p>L'equivalenza delle figure piane</p> <p>L'area del rettangolo</p> <p>L'area del quadrato</p> <p>L'area del parallelogramma</p> <p>L'area del triangolo</p> <p>L'area del rombo e del deltoide</p> <p>L'area del trapezio</p> <p>L'area di un poligono irregolare</p> <p>IL TEOREMA DI PITAGORA</p> <p>Il teorema di Pitagora</p> <p>Il teorema di Pitagora nei poligoni</p> <p>CENNI ALLE TRASFORMAZIONI ISOMETRICHE</p> <p>Congruenza diretta e inversa</p> <p>La traslazione</p> <p>La rotazione</p> <p>La simmetria assiale</p> <p>La simmetria centrale</p> <p>La simmetria e i poligoni</p> <p>LE TRASFORMAZIONI NON ISOMETRICHE</p> <p>L'omotetia</p> <p>La similitudine</p> <p>LA CIRCONFERENZA E IL CERCHIO</p> <p>La circonferenza e il cerchio</p> <p>Le proprietà della circonferenza</p> <p>Le parti di un cerchio</p> <p>Le condizioni per individuare una circonferenza</p> <p>Le posizioni di una retta rispetto ad una circonferenza</p> <p>Le posizioni di due circonferenze</p> <p>Gli angoli al centro e alla circonferenza</p> <p>Le relazioni tra gli angoli al centro e alla circonferenza</p> <p>POLIGONI INSCRITTI E CIRCOSCRITTI</p> <p>I poligoni inscritti e circoscritti</p> <p>I poligoni regolari</p>	<p>L'alunno:</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite: sa utilizzare i concetti di proprietà e di definizione.</p>
<p>3°INDIVIDUARE STRATEGIE ADEGUATE PER LA SOLUZIONE DEI PROBLEMI</p>	<p>Relazioni e funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. - Esprimere la relazione di proporzionalità con una 	<p>LE APPLICAZIONI DELLA PROPORZIONALITA'</p> <p>Le grandezze proporzionali</p> <p>I problemi del tre semplice</p> <p>I problemi di ripartizione semplice</p> <p>Le percentuali</p>	<p>L'alunno:</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti noti valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui</p>

Matematica

<p>4° ANALIZZARE I DATI E INTERPRETARLI ANCHE CON L'AUSILIO DI RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE</p>	<p>uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <ul style="list-style-type: none">- Riconoscere relazioni di proporzionalità diretta e inversa.- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = ax$, $y = a/x$.- Esplorare e risolvere problemi. <p>Dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none">- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.- Confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando i concetti di frequenza, media aritmetica.- Individuare gli eventi elementari. Assegnare ad essi una probabilità.- Calcolare la probabilità di qualche evento.	<p>L'indagine statistica La sintesi dei dati Esempi di indagine statistica</p> <p>Il calcolo delle probabilità La probabilità matematica Il teorema della probabilità totale</p>	<p>risultati.</p> <p>L'alunno: Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p>
---	---	--	---

Scienze

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ARGOMENTI DI INSEGNAMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>1° OSSERVARE, DESCRIVERE E ANALIZZARE FENOMENI APPARTENENTI ALLA REALTÀ NATURALE E ARTIFICIALE E RICONOSCERE NELLE SUE VARIE FORME I CONCETTI DI SISTEMA E COMPLESSITÀ</p> <p>2° ANALIZZARE FENOMENI DAL PUNTO DI VISTA QUALITATIVO E QUANTITATIVO</p>	<p>Fisica e chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i concetti fisici quali: peso specifico, massa, densità, temperatura e calore, forza, effettuando esperimenti e comparazioni, raccogliendo e correlando dati con strumenti di misura. - Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia. - Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. <p>Biologia</p> <p>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi .</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità. - Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione. - Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo. 	<p>I CORPI E LE SOSTANZE</p> <p>Velocità e moti</p> <p>I miscugli</p> <p>I composti e gli elementi</p> <p>La struttura dell'atomo</p> <p>I legami chimici</p> <p>Composizioni e formule chimiche</p> <p>Le reazioni chimiche</p> <p>La chimica degli alimenti</p> <p>L'apparato digerente</p> <p>L'apparato escretore</p> <p>L'apparato respiratorio</p> <p>L'apparato circolatorio</p> <p>Il sistema immunitario</p> <p>Il sistema scheletrico</p> <p>Il sistema muscolare: le leve del corpo</p> <p>Il sistema tegumentario: la pelle</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p>

Competenze	Obiettivi	Contenuti	Traguardi di competenze
<p>CONOSCERE IL PAESAGGIO E AMPLIARE CARTE MENTALI</p>	<p><u>Area della conoscenza e della comprensione logica</u> Riconoscere e descrivere gli elementi costitutivi della morfologia del territorio di alcune specifiche nazioni europee</p> <p>Riconoscere e descrivere gli aspetti socio-economico-culturali di alcune specifiche nazioni europee</p> <p>Conoscere e analizzare temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale</p> <p>Confrontare le caratteristiche di paesaggi e/o culture diverse</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Che cos'è uno Stato • Tipologie di ordinamento • Gli obiettivi e le istituzioni dell'Unione Europea • Le regioni e gli Stati europei • Regione iberica: Spagna • Regione francese e del Benelux: Francia • Regione germanica: Germania e Austria • Regione britannica : Regno Unito e Irlanda • Regione scandinava • Europa centro-orientale • I Balcani e il Mediterraneo orientale • La regione russa 	<p>L'alunno:</p> <p>SI ORIENTA NEL CONTESTO GEOGRAFICO EUROPEO COGLIENDO RELAZIONI TRA REGIONI GEOGRAFICHE E STATI, CON ATTENZIONE ANCHE AGLI ASPETTI STORICO CULTURALI</p>
<p>USARE IL LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p>	<p><u>Area del linguaggio</u> Riconoscere la terminologia specifica</p> <p>Esporre organicamente i contenuti e i concetti appresi usando il linguaggio specifico</p>	<p><i>Alcune tematiche, come proposto dal libro di testo, potranno prevedere un confronto con il panorama italiano.</i></p> <p><i>Alcuni argomenti, quando possibile, potranno eventualmente essere affrontati in collegamento con lo studio della storia e anche tramite approfondimenti antologici.</i></p> <p><i>Alcuni argomenti saranno affrontati in forma più sintetica o approfondita in relazione alle necessità della classe.</i></p>	
<p>ORIENTARSI E UTILIZZARE STRUMENTI GEOGRAFICI</p>	<p><u>Area degli strumenti</u> Utilizzare autonomamente gli strumenti di orientamento</p> <p>Orientarsi sulla carta geografica anche attraverso l'uso di programmi multimediale</p> <p>Leggere, descrivere e utilizzare vari tipi di carte geografiche per ricavare dati e informazioni</p> <p>Leggere, descrivere e utilizzare grafici o tabelle per ricavare dati e informazioni</p>		

Competenze	Obiettivi	Contenuti	Traguardi di competenze
<p>CONOSCERE E CONCETTUALIZZARE</p> <p>ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI</p> <p>ELABORARE ED ESPORRE LE CONOSCENZE STORICHE</p> <p>USARE I DOCUMENTI</p>	<p><u>Area della conoscenza</u> Riconoscere e collocare gli eventi storici nel tempo e nello spazio</p> <p><u>Area della comprensione logica</u> Cogliere i nessi di causalità in eventi storici noti</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate cogliendo le ragioni di eventuali somiglianze e differenze</p> <p><u>Area del linguaggio</u> Riconoscere la terminologia specifica</p> <p>Esporre organicamente i contenuti e i concetti appresi usando il linguaggio specifico</p> <p><u>Area degli strumenti</u> Riconoscere e analizzare fonti storiche di diverso tipo</p> <p>Utilizzare cartine, mappe, grafici, fonti iconografiche e digitali per ricavare informazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ripasso degli aspetti essenziali del Medioevo (Sulle tracce del Medioevo) • L'età del Rinascimento: Europa e Italia a fine Quattrocento; la fioritura artistica e culturale • I grandi viaggi di esplorazione: la scoperta dell'America e le civiltà precolombiane • Gli Stati nazionali europei tra XV e XVI secolo • Riforma, Controriforma e guerre di religione • Lo scontro politico-religioso in Inghilterra e Francia • La Spagna di Filippo II • La Guerra dei Trent'anni • La monarchia costituzionale in Inghilterra • Il Re Sole e l'assolutismo francese • Il secolo dei lumi • La Rivoluzione Industriale • La nascita degli Stati Uniti d'America • La Rivoluzione francese • Cenni a Napoleone (da riprendersi in terza) • Cenni ai movimenti liberali/democratici e all'Unificazione italiana (da riprendersi in terza) <p><i>Alcuni argomenti, se possibile, potranno essere eventualmente affrontati in collegamento con lo studio delle rispettive aree geografiche anche tramite approfondimenti antologici. Alcuni argomenti saranno affrontati in forma più sintetica o approfondita in relazione alle necessità della classe.</i></p>	<p>L'alunno:</p> <p>COMPRENDE IL CAMBIAMENTO E LA DIVERSITA' DEI TEMPI STORICI COGLIENDO I NESSI DI CAUSALITA' E OPERANDO OPPORTUNI CONFRONTI</p>

Inglese

L'offerta per la lingua straniera inglese prevede, oltre alle ore curricolari, un pacchetto di lezioni tenute da un docente madrelingua, in compresenza con il docente titolare. Lo scopo del corso è quello di potenziare le abilità di comprensione e produzione orale, creando in classe situazioni reali e di rilevante interesse per i bisogni comunicativi degli alunni, incrementando la partecipazione e lo spirito collaborativo.

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
L'alunno sa comprendere messaggi orali individuando l'argomento e le informazioni specifiche	<p>Ascolto(comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere un semplice discorso relativo ad argomenti familiari, scolastici e sul tempo libero - Individuare le informazioni che riguardano i propri interessi, la propria quotidianità - Cogliere i punti salienti di una comunicazione orale su argomenti noti. - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave 	<p>dialoghi</p> <ul style="list-style-type: none"> - interviste - progetti - resoconti - richieste di informazioni 	<p>L'alunno</p> <p>Comprende oralmente i punti essenziali di comunicazioni relative ad argomenti noti</p> <p>Individua elementi culturali veicolati in lingua madre in ascolti da fonti diverse</p> <p>Individua i punti principali di sequenze audio</p>
Sa interagire in una comunicazione orale in forma articolata, in situazioni strutturate.	<p>Parlato(produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. - Interagire in modo comprensibile con l'insegnante o un compagno in modo chiaro e comprensibile su argomenti noti. 	<ul style="list-style-type: none"> - oral report su avvenimenti passati - descrizione di cose, luoghi e animali - discussione su progetti - espressioni di opinioni e commenti personali - chiedere e fornire informazioni su: <ul style="list-style-type: none"> - situazioni o incidenti passati - indicazioni stradali - piani futuri - offerte e inviti - necessità - quantità - confronti 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagisce in conversazioni concernenti situazioni di vita quotidiana ed argomenti familiari. - Comprende un messaggio orale individuandone l'argomento e le informazioni specifiche. - Descrive e presenta oralmente in forma articolata cose e persone. - Parla e chiede di avvenimenti presenti, passati e futuri, facendo uso del lessico relativo ad argomenti noti.
Sa leggere e reperire informazioni specifiche in testi scritti	<p>Lettura(comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. - Leggere e reperire correttamente informazioni specifiche contenute in testi scritti. <p>Scrittura (Produzione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - dialoghi - e-mail - testi informativi - statistiche - articoli - descrizioni - e-mail - riassunti - testi brevi 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge testi con tecniche adeguate allo scopo

Tutte le classi seconde, ad eccezione del corso B svolgeranno delle lezioni con l'insegnante Madre-lingua Francese.

Nel corso dell'anno, ogni classe svolgerà argomenti di civiltà di attualità, che verranno decisi dalla docente di classe in base alle programmazioni inter-disciplinari

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>Livello A1 del quadro di riferimento europeo Comprendere una comunicazione orale in situazioni strutturate,.</p> <p>Interagire in situazioni note</p> <p>Comprende testi di</p>	<p>Ascolto(comprensione orale) Comprendere semplici e chiari messaggi riguardanti la propria routine e semplici sequenze di fatti raccontati sia al presente che al passato. Comprendere semplici istruzioni attinenti le attività scolastiche e del tempo libero. Comprendere e confrontare modelli di civiltà e cultura francofona espressi in semplici messaggi.</p> <p>Parlato(produzione ed interazione orale) Descrivere oralmente situazioni Raccontare avvenimenti ed esperienze personali Esporre argomenti di studio Chiedere e parlare di proprie abitudini,di condizioni di salute sia al presente che all'orale. Utilizzare espressioni e brevi frasi per descrivere la realtà quotidiana Interagire in situazioni note.</p>	<p>Attività di ascolto - inviti,prezzi,lessico relativo alla vita quotidiana: negozi,i pasti principali,parti del corpo, brevi conversazioni telefoniche,la casa,nomi di animali,mestieri,descrizione della condizione di salute. Registri formali ed informali. Lessico relativo alle professioni</p> <p>Brevi dialoghi concernenti racconti al presente e al passato . Brevi messaggi orali Interazioni al telefono Descrizione dell'aspetto fisico utilizzando il lessico sul corpo Parlare delle proprie abitudini alimentari utilizzando il lessico su cibo e negozi Localizzare oggetti e persone con le appropriate preposizioni di luogo Dare ordini e indicazioni all'imperativo Utilizzare all'orale il lessico relativo alle professioni</p>	<p>L'alunno Comprende oralmente i punti essenziali espressi in lingua standard su argomenti noti,semplici istruzioni attinenti la vita e il lavoro di classe. Identifica la principale funzione comunicativa in un semplice messaggio su temi noti</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti Descrive situazioni note al presente e al passato,narra semplici avvenimenti,chiede e da indicazioni su argomenti noti Utilizza nella produzione orale di un messaggio ritmi,accenti adeguati. Sa parlare di fatti passati in semplici conversazioni. Produce brevi opinioni su argomenti studiati che descrivono abitudini e tradizioni diverse dalle proprie. Interagisce nel gioco,comunica in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi memorizzate.</p>

<p>uso quotidiano.</p> <p>Scrivere frasi e brevi testi.</p> <p>Cogliere somiglianze e differenze tra le strutture delle due lingue.</p> <p>Comprendere più ampiamente le abitudini e la mentalità dei popoli francofoni.</p>	<p>Letture(comprensione scritta) Leggere e comprendere brevi testi d'uso quotidiano e semplici descrizioni di contenuto familiare,preferibilmente accompagnati da supporti visivi e Cogliere il loro significato globale Identificare parole e frasi familiari</p> <p>Scrittura(comprensione scritta) Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze al presente e al passato,anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.</p> <p>Riflessione sulla lingua Osservare e mettere in relazione grafemi e fonemi Associare semplici parole e frasi al rispettivo suono Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato Riconoscere la struttura di semplici frasi e mettere in relazione costrutti ed intenzioni comunicative.</p> <p>Confrontare modelli di civiltà e di cultura diversi</p>	<p>Leggere ed utilizzare aree lessicali concernenti luoghi pubblici,,attività personali,corpo,indicazioni stradali,salute,mestieri,animali,itinerari,luoghi brevi testi di civiltà. Riconoscere il significato del lessico studiato nelle attività di lettura proposte. Riconoscere aspetti della cultura e della civiltà degli stessi.</p> <p>Scrivere e-mail e brevi testi per informare sul proprio stato di salute, le proprie abitudini quotidiane, invitare , accettare o rifiutare inviti, dare indicazioni, parlare dei propri progetti futuri</p> <p>Fissare ed applicare semplici aspetti fonologici, morfologici sintattici e semantici della comunicazione orale e scritta. Usare i seguenti tempi verbali: Presente Passato prossimo Futuro Futur Proche Passé recent Présent continu Il condizionale</p> <p>Usare le seguenti strutture grammaticali: Il partitivo I pronomi COD I pronomi COI</p> <p>Aspetti della cultura e della civiltà straniera impliciti nella lingua</p>	<p>Legge e comprende semplici messaggi scritti relativi ad ambiti familiari i descrizioni, istruzioni attinenti al lavoro e alla vita di classe e descrizioni di fatti di vita quotidiana al presente e al passato. Associa semplici frasi al corretto significato</p> <p>Descrive per iscritto situazioni note al presente, passato, futuro e condizionale. Narra per iscritto semplici avvenimenti riguardanti situazioni note.</p> <p>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date dall'insegnante.</p> <p>Mette in atto strategia di lettura di semplici testi informativi e descrittivi</p>
--	--	---	--

COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI
<p>OSSERVARE LA REALTÀ E UTILIZZARE CODICI VISIVI</p> <p>UTILIZZARE TECNICHE E STRUMENTI</p> <p>COMUNICARE ATTRAVERSO LA PRODUZIONE DI MESSAGGI VISIVI</p>	<p>1 Osservare la realtà, comprendere e utilizzare il linguaggio visivo</p> <p>1.1 Saper osservare e descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale e/o di un messaggio visivo</p> <p>1.2 Superare gli stereotipi</p> <p>1.3 Riconoscere e utilizzare i codici e le regole del linguaggio visivo (linea, superficie, colore, spazio, luce)</p> <p>2 Utilizzare strumenti, tecniche e materiali diversi per esprimersi e comunicare</p> <p>2.1 Conoscere e saper utilizzare tecniche grafico-pittoriche specifiche</p> <p>2.2 Scegliere le tecniche in relazione alle esigenze espressive</p> <p>2.3 Manipolare materiali diversi</p> <p>2.4 Utilizzare immagini fotografiche, multimediali e elettroniche</p> <p>3 Produrre e rielaborare messaggi visivi</p> <p>3.1 Ideare e progettare elaborati ricercando</p>	<p>Attività grafico-pittorica</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Guardare dentro: il concetto di sezione. ▪ La figura umana: osservazione, schema e disegno, canone di Policleto. ▪ Chiaroscuro: volume e superfici curve. ▪ Man-ga giapponesi: osservazione e rielaborazione. <p>Interpretazione e invenzione creativa</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'interpretazione soggettiva della figura umana: autori e immagini del '900. ▪ Fumetto. Osservazione analitica; progettazione e realizzazione di un breve fumetto. ▪ Pittura surrealista: osservazione e invenzione. <p>Grammatica visiva</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Linea e colore espressivi: ripasso. ▪ Superficie e Texture. ▪ Lo spazio: prospettiva centrale. ▪ Ritmo e composizione. ▪ Luce e ombra (volume, ombra propria, ombra portata). <p>Tecniche e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tecnica matite colorate. ▪ Tecnica del mosaico. ▪ Tratteggio e segno grafico: penna e pennarelli. ▪ Tecnica delle tempere. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi. • padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. • legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. • riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

<p>LEGGERE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>soluzioni creative originali</p> <p>3.2 Rappresentare la realtà osservata</p> <p>3.3 Rielaborare in modo personale materiali, immagini, elementi visivi, per produrre nuove immagini</p> <p>3.4 Applicare correttamente i procedimenti operativi (metodo di lavoro)</p> <p>4 Leggere i documenti del patrimonio culturale ed artistico</p> <p>4.1 Conoscere e utilizzare la terminologia specifica</p> <p>4.2 Leggere e comprendere un'opera d'arte rapportata al contesto in cui è stata prodotta</p> <p>4.3 Conoscere i paradigmi del percorso dell'arte nella storia</p> <p>4.4 Esprimere emozioni personali e giudizi motivati di fronte a un'opera d'arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cartapesta: riproduzione e/o interpretazione personale di maschere africane. <p>Lettura dell'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Come si legge un'opera d'arte. Ripasso. ▪ Romanico e Gotico a confronto: la cattedrale. ▪ Tardogotico: Giotto e Lorenzetti. ▪ Il Rinascimento fiorentino: concetti chiave, opere e autori determinanti. ▪ Rinascimento maturo. Leonardo, Raffaello, Michelangelo. ▪ Cenni a Barocco e Vedutismo veneto. 	<ul style="list-style-type: none"> • analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.
--------------------------------	--	--	--

Tecnologia

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ARGOMENTI DI INSEGNAMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>Analizzare i dati ed interpretarli anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche</p>	<p>A - Osservare, descrivere, analizzare fenomeni tecnologici rispetto al contesto culturale e sociale</p> <p>B - Utilizzare disegni, schemi, comunicazioni multimediali per rappresentare, descrivere e comunicare</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tecnologia dei materiali - Tecnologia e ambiente – la risorsa rifiuti - Educazione alimentare - Ambiente costruito - Attività produttive - Costruzioni geometriche - Graphic design - Rappresentazioni grafiche: proiezioni ortogonali e assonometriche di solidi geometrici 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osserva materiali e oggetti di uso comune individuando e analizzando processi e procedure produttive - Conosce e comprende aspetti della realtà tecnologica in relazione a fattori storici-geografici ed economici - Riflette sullo sviluppo tecnologico in relazione all'uomo e all'ambiente - Utilizza il disegno come linguaggio rappresentativo, secondo norme geometriche e tecniche grafiche - Utilizza il metodo progettuale come stile di apprendimento e per operare scelte razionali e creative di dati, informazioni, strumenti, materiali - Usa il PC e alcuni software applicativi in modo consapevole e originale - Comunica informazioni in modo efficace utilizzando linguaggi non verbali

Tecnologia

--	--	--	--

Musica

COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI DI COMPETENZE
<p>1 – Utilizzare la pratica vocale e strumentale</p> <p>2 – Comprendere il valore del patrimonio musicale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. - Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. - Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. - Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.. - Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. - Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. - Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrittura e lettura sul pentagramma - I segni di durata, pause, la misura, tempi musicali semplici, composti e principali cellule ritmiche - Le alterazioni musicali: diesis, bemolle, bequadro - Gli accordi, i loro rivolti, l'armonia - Tono, semitono, intervallo, scala naturale e cromatica - Modo Maggiore e minore: differenze espressive - Esecuzione vocale individuale e collettiva di brani di diverso genere - Esecuzione strumentale individuale e collettiva di brani di diverso genere e stile con strumenti melodici (flauto, chitarra, tastiera) e a percussione - Ascolto e analisi dei principali elementi costitutivi di messaggi musicali e brani di diverso genere e stile - Riconoscimento dei diversi timbri orchestrali - Improvvisazione ritmica e melodica, semplici arrangiamenti di brani. - La Musica nel Medioevo, Umanesimo, Rinascimento e Barocco: autori, forme e strumenti. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali; - partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti; - comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali; - è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali, utilizzando anche sistemi informatici; - integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

Educazione fisica

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ARGOMENTI DI INSEGNAMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
COORDINAZIONE MOTORIA ,SCELTA DI TEMPO E SENSO RITMICO	<i>La coordinazione motoria e la percezione spazio-temporale come componenti base per la pratica ludico-sportiva.</i>	- Es. di coordinazione neuro-muscolare e scelta di tempo in situazioni diverse a corpo libero e con l'ausilio di piccoli attrezzi - Es. propedeutici e fondamentali individuali dei giochi di squadra -) Semplici coreografie con lo step	L'alunno: <i>E' capace di utilizzare efficacemente le capacità coordinative in situazioni combinate e ambiti diversi</i>
POTENZIAMENTO FISIOLÓGICO	<i>Comprendere l'importanza dell'efficienza fisica in ambito motorio</i>	-) Es. di mobilità articolare a corpo libero e con piccoli attrezzi in forma varia -) Diversi tipi di corsa lenta e veloce -) Es. a corpo libero a coppie e in gruppo -) Es. sulle capacità condizionali senza carichi -) Percorsi misti con piccoli e grandi attrezzi -) Elementi di ginnastica artistica , aerobica e a corpo libero	<i>Conosce e migliora le capacità condizionali (velocità, forza, agilità, resistenza., mobilità art.) situazioni abbastanza impegnative</i>
SICUREZZA, PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE	- <i>Riconoscere l'importante ruolo dell'attività motoria, dell'igiene personale e di una sana alimentazione per il benessere della persona e la prevenzione di malattie.</i> - <i>Conoscere i principali effetti nocivi causati dalla sedentarietà, dal sovrappeso, video giochi, dalle posture errate e dal tabagismo.</i>	-) Es. di preparazione fisiologica all'attività che segue -) Argomenti e verifiche scritte sulle e situazioni di rischio durante le attività proposte, principali paramorfismi, l'alimentazione e il tabagismo -) Norme comportamentali nel primo soccorso -) Es. di ginnastica correttiva con e senza attrezzi	- <i>Mantiene un sano stile di vita (pratica sport, dieta equilibrata,...), conoscendone i principali benefici</i> - <i>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza, per sé e per gli altri, in palestra e nelle attività in ambiente naturale</i> - <i>Assume posture corrette da seduti ed in movimento</i>
IL GIOCO, LO SPORT , LE REGOLE E IL FAIR PLAY	- <i>Conoscere le regole, il loro valore e l'importanza di rispettarle.</i>	-) Giochi a squadre con norme comportamentali, rispetto dei ruoli e semplici schemi tattici -) Attività sportive in ambiente naturale e giochi di orientamento -) Adesione ai giochi studenteschi , torneo interno di dodgeball tra classi parallele e gare di atletica leggera	- <i>E' capace di integrarsi nel gruppo, accettando le diversità, impegnandosi per il bene comune ed applica i valori sportivi (fair play), anche in ambito quotidiano</i> - <i>Sa applicare semplici strategie di gioco per un fine comune</i>

Per gli alunni in difficoltà sarà concordata una programmazione differenziata o ridotta.

Religione

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ARGOMENTI DI INSEGNAMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>CONOSCERE LE FONTI DEL CRISTIANESIMO E LE SUE VERITA' FONDAMENTALI</p> <p>ELABORARE E GIUSTIFICARE SECONDO L'ETA', LE PROPRIE SCELTE ESISTENZIALI, IN RAPPORTO ALLA CONOSCENZA DELLA RELIGIONE CRISTIANA E DEI SUOI VALORI</p> <p>ESPORRE CRITICAMENTE I CONTENUTI DEL CATTOLICESIMO CON QUELLI DELLE ALTRE CONFESIONI CRISTIANE, RELIGIONI NON CRISTIANE E ALTRI SISTEMI DI SIGNIFICATO.</p> <p>ENTRARE IN DIALOGO CON CHI HA CONVINZIONI RELIGIOSE O FILOSOFICHE DIVERSE DALLE PROPRIE</p> <p>RICONOSCERE DOCUMENTARE E CONFRONTARE IL CONTRIBUTO DELLA FEDE IN CRISTO E DELLA TRADIZIONE DELLA CHIESA AL PROGRESSO CULTURALE E SOCIALE DEL POPOLO ITALIANO, DELL'EUROPA E DELL'INTERA UMANITA'</p>	<p>Cogliere gli aspetti costitutivi e i significati della celebrazione dei sacramenti</p> <p>Individuare caratteristiche e responsabilità di ministeri, stati di vita e istituzioni ecclesiali</p> <p>Individuare gli elementi e i significati dello spazio sacro nel medioevo e nell'epoca moderna</p> <p>Riconoscere i principali fattori del cammino ecumenico e l'impegno delle Chiese e comunità cristiane per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato</p>	<p>L'opera di Gesù, la sua morte e risurrezione e la missione della Chiesa nel mondo: l'annuncio della Parola, la liturgia e la testimonianza della carità</p> <p>I sacramenti, incontro con Cristo nella Chiesa, fonte di vita nuova</p> <p>La Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità di fratelli, edificata da carismi e ministeri</p>	<p>L'alunno: Comprende il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</p> <p>Individua gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni</p> <p>Focalizza le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. I valori etici e religiosi</p> <p>Coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Riconosce l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p> <p>Si confronta con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p> <p>Riconosce il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</p>

Religione

--	--	--	--