



<p>-----  <b>SCRIVERE</b></p>	<p>-----  <u><b>Area della produzione scritta</b></u>                  Produrre testi formalmente corretti utilizzando il lessico in modo vario e adeguato</p> <p>Produrre testi adeguati alle richieste e/o sulla base di modelli sperimentati organizzandoli in modo logico</p> <p><u><b>Area della esposizione</b></u>                  Relazionare su temi dati in modo organico utilizzando il lessico adeguato</p>	<p>antologizzati e/o tratti da giornali/ riviste e/o da internet collegati alle tematiche storico-geografiche, sociali e scientifiche trattate quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza di sé</li> <li>• Famiglia</li> <li>• Scuola</li> <li>• Vita con gli animali</li> <li>• Ragazzi da difendere</li> </ul> <p><b>NARRATIVA</b>                  Lettura di un testo in classe e riflessioni, approfondimenti, ricerche ad hoc, da svolgersi individualmente o in gruppo a seconda delle proposte / necessità</p> <p>Periodicamente gli alunni, in base al Progetto Libro, si recheranno alla Biblioteca Comunale per il servizio di prestito libri.</p>	<p>-----                  L'alunno:                  PRODUCE TESTI CORRETTI E PERTINENTI ALLE RICHIESTE, ESPRIMENDOSI IN MODO CHIARO E CON UN LESSICO ADEGUATO</p>
-----------------------------------	--	---	--

# Matematica

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ARGOMENTI DI INSEGNAMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p><b>1°UTILIZZARE LE TECNICHE E LE PROCEDURE DEL CALCOLO ARITMETICO ED ALGEBRICO, RAPPRESENTANDOLE ANCHE IN FORMA GRAFICA.</b></p>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire le quattro operazioni e confronti tra i numeri naturali e razionali.</li> <li>- Eseguire calcoli mentalmente applicando le proprietà delle operazioni (proprietà associativa e distributiva).</li> <li>- Valutare l'attendibilità del risultato di un'operazione</li> <li>- Rappresentare i numeri naturali e razionali assoluti sulla retta.</li> <li>- Eseguire espressioni di calcolo con i numeri naturali, consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>- Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</li> <li>- Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>- Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</li> <li>- Conoscere e utilizzare le potenze e le loro proprietà.</li> <li>- Usare le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</li> <li>- Esprimere misure utilizzando le potenze del 10 e le cifre significative.</li> <li>- Descrivere con un'espressione numerica la soluzione di un problema.</li> </ul>	<p><b>NUMERI NATURALI E DECIMALI</b></p> <p>Il sistema di numerazione decimale</p> <p>L'insieme dei numeri naturali</p> <p>I numeri decimali</p> <p><b>LE OPERAZIONI CON I NUMERI</b></p> <p>L'addizione</p> <p>Le proprietà dell'addizione</p> <p>La sottrazione</p> <p>La proprietà della sottrazione</p> <p>La moltiplicazione</p> <p>Le proprietà della moltiplicazione</p> <p>La divisione</p> <p>Le proprietà della divisione</p> <p>Le espressioni numeriche</p> <p><b>LE POTENZE</b></p> <p>La potenza di un numero</p> <p>Le espressioni con le potenze</p> <p>Le proprietà delle potenze</p> <p>Le potenze con zero e uno</p> <p>La notazione scientifica</p> <p>L'ordine di grandezza</p> <p><b>LA DIVISIBILITA'</b></p> <p>I multipli di un numero</p> <p>I divisori di un numero</p> <p>I criteri di divisibilità</p> <p>Numeri primi e numeri composti</p> <p>La scomposizione in fattori primi</p> <p>Il criterio generale di divisibilità</p> <p>L'insieme dei divisori di un numero</p> <p>Il massimo comun divisore (M.C.D.)</p> <p>Il minimo comune multiplo (m.c.m)</p> <p>I problemi e il calcolo di M.C.D. e m.c.m</p> <p><b>I NUMERI RAZIONALI</b></p> <p>Il concetto di frazione</p> <p>La classificazione delle frazioni</p> <p>I problemi con le frazioni</p> <p>Le frazioni equivalenti</p> <p>La semplificazione di una frazione</p> <p>La trasformazione di una frazione in un'altra equivalente di denominatore dato</p> <p>Il confronto di frazioni</p> <p>L'addizione di frazioni</p> <p>La sottrazione di frazioni</p> <p>Le espressioni con addizioni e sottrazioni</p> <p>Altri problemi con le frazioni</p> <p>La moltiplicazione di frazioni</p> <p>La divisione di frazioni</p> <p>Le espressioni con le frazioni</p>	<p>L'alunno:</p> <p>Si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri naturali e razionali assoluti e li sa rappresentare sulla retta. Stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (insiemi, formule) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Sa utilizzare i concetti di proprietà e di definizione.</p>

# Matematica

<p><b>2° CONFRONTARE E ANALIZZARE FIGURE GEOMETRICHE</b></p>	<p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria).</li> <li>- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> <li>- Conoscere definizioni e proprietà significative degli enti geometrici, angoli e poligoni.</li> <li>- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> <li>- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> </ul>	<p><b>LA MISURA DELLE GRANDEZZE</b></p> <p>Misurare una grandezza          La misura della lunghezza          La misura della superficie          La misura del volume          La misura della capacità          La misura della massa          Il peso specifico          La misura degli angoli          Le misure di tempo</p> <p><b>GLI ELEMENTI DELLA GEOMETRIA</b></p> <p>Gli enti geometrici fondamentali          Gli assiomi della geometria          La semiretta e il segmento          Gli angoli          Angoli particolari          Il confronto fra due angoli          Altri angoli particolari</p> <p><b>PERPENDICOLARITA' E PARALLELISMO</b></p> <p>Le rette perpendicolari          Le rette parallele          I criteri di parallelismo</p> <p><b>I POLIGONI</b></p> <p>Gli elementi di un poligono          La classificazione e le proprietà dei poligoni          Come risolvere un problema</p> <p><b>I TRIANGOLI</b></p> <p>Gli elementi di un triangolo          La classificazione dei triangoli          Elementi e punti notevoli del triangolo          Elementi e punti notevoli nei triangoli particolari          La congruenza dei triangoli</p>	<p>L'alunno:</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Sa utilizzare i concetti di proprietà e di definizione.</p>
<p><b>3° INDIVIDUARE STRATEGIE ADEGUATE PER LA SOLUZIONE DEI PROBLEMI</b></p>	<p><b>Relazioni e funzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare il metodo grafico per rappresentare le relazioni fra i dati di una situazione matematica</li> <li>- Usare il metodo grafico per la risoluzione di problemi</li> </ul>	<p><b>GLI INSIEMI</b></p> <p>Il concetto di insieme          La rappresentazione di un insieme          Il concetto di sottoinsieme          Intersezione e unione di insiemi</p> <p><b>I PROBLEMI MATEMATICI</b></p> <p>Che cos'è un problema matematico          Il metodo delle espressioni aritmetiche          Il metodo grafico</p>	<p>L'alunno:</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti noti valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p>
<p><b>4° ANALIZZARE I DATI E INTERPRETARLI ANCHE CON</b></p>	<p><b>Dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare insiemi di dati</li> <li>- Leggere e interpretare tabelle</li> </ul>	<p><b>I GRAFICI</b></p> <p>Gli ideogrammi          Gli istogrammi</p>	<p>L'alunno:</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati</p>

## Matematica

L'AUSILIO DI RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE	e grafici	Gli areogrammi I diagrammi cartesiani	
--	-----------	--	--

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ARGOMENTI DI INSEGNAMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>1° OSSERVARE, DESCRIVERE E ANALIZZARE FENOMENI APPARTENENTI ALLA REALTÀ NATURALE E ARTIFICIALE E RICONOSCERE NELLE SUE VARIE FORME I CONCETTI DI SISTEMA E COMPLESSITÀ</p> <p>2° ANALIZZARE FENOMENI DAL PUNTO DI VISTA QUALITATIVO E QUANTITATIVO</p>	<p><b>Fisica e chimica</b>                      - Affrontare concetti fisici quali: volume, peso e massa, densità, temperatura e calore, effettuando esperimenti e comparazioni, raccogliendo e correlando dati con strumenti di misura.</p> <p><b>Biologia</b>                      - Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare.</p> <p>- Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p>- Comprendere il senso delle grandi classificazioni.</p> <p>- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</p> <p>- Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p>	<p><b>Primi passi nella scienza</b>                      Un solo metodo tante scienze                      Come lavorano gli scienziati: Osservare, Misurare, il metodo sperimentale                      La materia, Volume e massa                      Solidi, liquidi e gas</p> <p><b>Mescolare materiali diversi</b>                      I miscugli eterogenei e le soluzioni</p> <p><b>Scaldare materiali diversi</b>                      La temperatura e i suoi effetti sui corpi</p> <p><b>Le trasformazioni dello stato fisico</b>                      I passaggi di stato</p> <p><b>Un mondo di acqua</b>                      Il ciclo dell'acqua, le proprietà, da dove viene l'acqua che utilizziamo.                      L'inquinamento.</p> <p><b>Un mondo di terra</b>                      Il suolo, i suoi componenti, le caratteristiche e i fattori di rischio per il suolo. La raccolta differenziata.</p> <p><b>La cellula: l'unità elementare dei viventi</b>                      Le caratteristiche dei viventi, osserviamo al microscopio ottico, cellule procariote ed eucariote</p> <p><b>I microrganismi: batteri e protisti</b>  <b>L'origine e la struttura delle piante</b>                      Le antenate delle piante: le alghe.                      Radice, fusto, foglia</p> <p><b>Le piante: riproduzione e classificazione</b>                      Il fiore, il frutto, il seme. Le piante semplici e complesse.</p> <p><b>Cenni al regno dei funghi</b></p> <p><b>Mettere ordine in natura: la classificazione</b>                      Linneo, i cinque regni, il concetto di specie.</p> <p><b>La classificazione degli animali: gli invertebrati</b>  <b>La classificazione degli animali: i vertebrati</b></p> <p><b>L'ecologia e il comportamento animale</b>                      La biosfera, gli ecosistemi, le catene alimentari e le piramidi ecologiche.                      L'etologia.</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p>

Competenze	Obiettivi	Contenuti	Traguardi di competenze
<b>CONOSCERE E CONCETTUALIZZARE</b>	<b><u>Area della conoscenza</u></b> Riconoscere e collocare gli eventi storici nel tempo e nello spazio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ripasso dei principali concetti e strumenti storici</li> <li>• Ripasso del Crollo dell'Impero Romano d'Occidente e delle Invasioni Barbariche</li> <li>• Occidente e Oriente: due mondi diversi (le migrazioni euroasiatiche, i nuovi d'Occidente, i Romani d'Oriente)</li> </ul>	L'alunno:  COMPRENDE NEI SUOI ASPETTI FONDAMENTALI IL CAMBIAMENTO E LA DIVERSITA' DEI TEMPI STORICI
<b>ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI</b>	<b><u>Area della comprensione logica</u></b> Individuare in una serie di eventi noti cause e conseguenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Città e campagna nell'alto medioevo</li> <li>• La Chiesa e la nascita del monachesimo</li> <li>• I Longobardi in Italia</li> <li>• L'affermazione del mondo arabo e dell'Islam</li> <li>• L'Impero Carolingio</li> <li>• Nascita e sviluppo del feudalesimo</li> </ul>	
<b>ELABORARE ED ESPORRE LE CONOSCENZE STORICHE</b>	<b><u>Area del linguaggio</u></b> Riconoscere la terminologia specifica  Esporre con chiarezza i contenuti appresi utilizzando il linguaggio specifico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nuove invasioni e nuovi regni</li> <li>• I Normanni in Italia</li> <li>• L'Impero germanico e le lotte con il Papato</li> <li>• La svolta dell'anno Mille</li> <li>• La Reconquista e le Crociate</li> </ul>	
<b>USARE I DOCUMENTI</b>	<b><u>Area degli strumenti</u></b> Riconoscere e analizzare semplici fonti storiche di diverso tipo  Utilizzare cartine, mappe, grafici, fonti iconografiche e digitali per ricavare informazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La fioritura dei Comuni e la decadenza del feudalesimo</li> <li>• Papato e Impero in crisi</li> <li>• La nascita delle monarchie europee (cenni)</li> <li>• L'Italia dei molti Stati (cenni)</li> </ul> <p><i>Alcuni argomenti, quando possibile, potranno eventualmente essere affrontati in collegamento con lo studio delle rispettive aree geografiche anche tramite approfondimenti antologici.</i> <i>Alcuni argomenti saranno affrontati in forma più sintetica o approfondita in relazione alle necessità della classe.</i></p>	

Competenze	Obiettivi	Contenuti	Traguardi di competenze
<p><b>CONOSCERE IL PAESAGGIO E AMPLIARE CARTE MENTALI</b></p>	<p><b><u>Area della conoscenza e della comprensione logica</u></b>                      Riconoscere e descrivere gli elementi costitutivi della morfologia del territorio europeo</p> <p>Riconoscere e descrivere alcuni aspetti socio-economico-culturali del territorio europeo</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale</p> <p>Analizzare le caratteristiche di paesaggi e/o culture diverse</p>	<p>Gli strumenti della geografia:                      L'Europa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il continente europeo</li> <li>- La struttura geologica dell'Europa</li> <li>- Montagne e colline</li> <li>- Le pianure</li> <li>- Fiumi e laghi</li> <li>- I mari e le coste</li> <li>- Le aree climatiche</li> <li>- La popolazione europea</li> <li>- Le città</li> <li>- Le risorse energetiche</li> <li>- Economia e cultura</li> <li>- Strade e comunicazioni</li> </ul> <p>Alcune tematiche, come proposto dal libro di testo, potranno prevedere un confronto con il panorama italiano.</p> <p>Alcuni argomenti, quando possibile, potranno eventualmente essere affrontati in collegamento con lo studio della storia e anche tramite approfondimenti antologici.</p> <p>Alcuni argomenti saranno affrontati in forma più sintetica o approfondita in relazione alle necessità della classe.</p>	<p>L'alunno:</p> <p><b>SI ORIENTA IN MODO ADEGUATO NEL CONTESTO GEOGRAFICO EUROPEO</b></p>
<p><b>USARE IL LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b></p>	<p><b><u>Area del linguaggio</u></b>                      Riconoscere la terminologia specifica</p> <p>Esporre con chiarezza i contenuti appresi utilizzando il linguaggio specifico</p>	<p>Alcune tematiche, come proposto dal libro di testo, potranno prevedere un confronto con il panorama italiano.</p> <p>Alcuni argomenti, quando possibile, potranno eventualmente essere affrontati in collegamento con lo studio della storia e anche tramite approfondimenti antologici.</p> <p>Alcuni argomenti saranno affrontati in forma più sintetica o approfondita in relazione alle necessità della classe.</p>	
<p><b>ORIENTARSI E UTILIZZARE STRUMENTI GEOGRAFICI</b></p>	<p><b><u>Area degli strumenti</u></b>                      Utilizzare gli strumenti di orientamento</p> <p>Localizzare sulla carta geografica luoghi noti anche attraverso l'uso di programmi multimediale</p> <p>Leggere, descrivere e utilizzare vari tipi di carte geografiche</p> <p>Leggere, descrivere e utilizzare grafici o tabelle</p>		



## Inglese

L'offerta per la lingua straniera inglese prevede, oltre alle ore curricolari, un pacchetto di lezioni tenute da un docente madrelingua, in compresenza con il docente titolare. Lo scopo del corso è quello di potenziare le abilità di comprensione e produzione orale, creando in classe situazioni reali e di rilevante interesse per i bisogni comunicativi degli alunni, incrementando la partecipazione e lo spirito collaborativo.

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
L'alunno sa comprendere semplici messaggi orali	<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>-Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lettere dell'alfabeto</li> <li>-Singole parole</li> <li>-Numeri</li> <li>-Dialoghi</li> <li>-Presentazioni</li> <li>-Interviste</li> <li>-Descrizioni</li> <li>- E-mail</li> </ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>-comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari</li> </ul>
Sa interagire in una comunicazione orale in situazioni note	<p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</li> <li>-Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>-Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-saluti</li> <li>-presentazioni</li> <li>-descrizioni personali</li> <li>-descrizione dei familiari</li> <li>-descrizione di ambienti</li> <li>-descrizione di case e ambienti</li> <li>-informazioni su collocazione degli oggetti</li> <li>-informazioni su abitudini di vita e attività ricreative</li> <li>-ordini e divieti</li> <li>-preferenze, orari e routine</li> <li>-attività del tempo libero</li> <li>-capacità o abilità</li> <li>-inviti</li> <li>-azioni in corso di svolgimento</li> <li>-brevi conversazioni telefoniche</li> <li>-dialoghi</li> <li>-informazioni</li> <li>-descrizioni</li> <li>-annunci</li> <li>-tabelle</li> <li>-lettere</li> <li>-brevi testi</li> <li>-brevi articoli</li> <li>-un regolamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali</li> <li>-descrive oralmente in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</li> </ul>
Sa leggere e comprendere semplici istruzioni e brevi testi	<p>LETTURA(COMPRESIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere con testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-brevi conversazioni telefoniche</li> <li>-dialoghi</li> <li>-informazioni</li> <li>-descrizioni</li> <li>-annunci</li> <li>-tabelle</li> <li>-lettere</li> <li>-brevi testi</li> <li>-brevi articoli</li> <li>-un regolamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</li> </ul>
Sa scrivere semplici testi	SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	-saluti e presentazioni	-Scrive una corta lettera di

<p>legati alla sfera personale.</p> <p>Sa stabilire semplici confronti tra le strutture linguistico-comunicative della propria lingua e quella straniera.</p>	<p>-Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <p>-Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare eventuali variazioni di significato.</p> <p>-Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>-Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>-Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	<p>-descrizioni personali e dei familiari</p> <p>-descrizioni degli ambienti</p> <p>-descrizione della routine</p> <p>-completamento di tabelle</p> <p>-stesura di semplici lettere, brani, e-mail e interviste</p> <p>-pronomi personali soggetto</p> <p>-presente del verbo essere</p> <p>-articolo determinativo</p> <p>-articolo indeterminativo</p> <p>-l'aggettivo</p> <p>-plurale dei nomi</p> <p>-aggettivi possessivi</p> <p>-genitivo sassone</p> <p>-aggettivi e pronomi dimostrativi</p> <p>-pronomi interrogativi</p> <p>-presente del verbo avere</p> <p>-imperativo</p> <p>-c'è-ci sono</p> <p>-preposizioni di stato in luogo</p> <p>-preposizioni di tempo</p> <p>-pronomi personali complemento</p> <p>-presente semplice</p> <p>-presente progressivo</p> <p>-avverbi di frequenza</p> <p>-sostantivi numerabili e non numerabili</p> <p>-i partitivi</p> <p>-avverbi di quantità</p> <p>-verbo modale potere</p> <p>-troppo/abbastanza</p> <p>Civiltà: aspetti specifici della cultura e della civiltà straniera impliciti nella lingua.</p>	<p>saluti o di informazioni</p> <p>-Scrive corte descrizioni su persone e luoghi familiari</p> <p>-Riempie un questionario su soggetti noti e motiva le risposte</p> <p>-Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>-Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio</p> <p>-Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>
---	---	--	---

Tutte le classi prime, ad eccezione del corso B svolgeranno delle lezioni con l'insegnante Madre- lingua Francese.

Nel corso dell'anno, ogni classe svolgerà argomenti di civiltà di attualità, che verranno decisi dalla docente di classe in base alle programmazioni inter-disciplinari

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p><b>Avviamento al livello A1 del quadro di riferimento europeo</b></p> <p>Comprendere semplici messaggi</p> <p>Interagire in una comunicazione orale,</p> <p>Leggere e comprendere semplici istruzioni e brevi testi</p>	<p><b>Ascolto(comprensione orale)</b> Comprendere semplici e chiari messaggi riguardanti la realtà quotidiana Comprendere semplici istruzioni Comprendere semplici filastrocche.</p> <p><b>Parlato(produzione ed interazione orale)</b> Descrivere luoghi ne oggetti con parole semplici. Dire ciò che piace e ciò che non piace Raccontare una breve storia. Dialogare parlando di sé, della propria situazione personale usando frasi semplici</p> <p>Utilizzare espressioni e brevi frasi per dare indicazioni. Interagire in situazioni note.</p> <p><b>Lettura(comprensione scritta)</b> Leggere e comprendere le parole relative all'ambito familiare. Leggere e comprendere semplici istruzioni. Leggere e comprendere brevi poesie.</p>	<p>Attività di ascolto : le presentazioni, le descrizioni, le identificazioni. Registri formali ed informali. Lessico relativo ai colori, i numeri, la famiglia,i paesi e la nazionalità, la classe e le materie scolastiche, i vestiti, le stagioni e il tempo meteorologico, i passatempi la descrizione fisica e il carattere</p> <p>Brevi e semplici messaggi orali Brevi dialoghi : i saluti, la presentazione, la descrizione, i propri gusti. Descrizione dell'aspetto fisico . Parlare dei propri gusti, e dei propri passatempi Parlare del tempo. Dare ordini all'imperativo</p> <p>Utilizzare all'orale il lessico appreso</p> <p>Leggere ed utilizzare aree lessicali concernenti la scuola, le feste, le vacanze, lo sport e il look, brevi testi di civiltà. Riconoscere il significato del lessico studiato nelle attività di lettura proposte. Riconoscere aspetti della cultura e della civiltà degli stessi.</p> <p>E-mail, brevi testi e brevi dialoghi per salutare, descrivere, per informare</p>	<p>L'alunno Comprende oralmente i punti essenziali espressi in lingua standard su argomenti noti,semplici istruzioni attinenti la vita e il lavoro di classe. Identifica le linee principali di un semplice messaggio</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti semplici, su argomenti noti Descrive situazioni note al presente Produce brevi opinioni relative ai propri gusti e ai gusti altrui. Interagisce nel gioco,comunica in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi memorizzate.</p> <p>Comprende semplici messaggi Scritti relativi ad ambiti familiari Legge e comprende semplici descrizioni,semplici istruzioni attinenti al lavoro e alla vita di classe e descrizioni di fatti di vita quotidiana al presente e al passato. Associa semplici frasi al corretto significato</p>

<p>Scrivere semplici enunciati,.</p> <p>Se guidato, cogliere differenze e analogie tra le strutture della propria lingua e quella straniera.</p>	<p><b>Scrittura(comprensione scritta)</b> Scrivere informazioni essenziali su se stessi. Scrivere liste di nomi relativi alla propria vita quotidiana. Scrivere brevi messaggi</p> <p><b>Riflessione sulla lingua</b> Osservare e mettere in relazione grafemi e fonemi Associare semplici parole e frasi al rispettivo suono Riconoscere la struttura di semplici frasi e mettere in relazione costrutti ed intenzioni comunicative.</p> <p>Confrontare modelli di civiltà e di cultura diversi</p>	<p>sui propri gusti, passatempi, per ringraziare, per invitare.</p> <p>Fissare ed applicare semplici aspetti fonologici, morfologici sintattici e semantici della comunicazione orale e scritta. Usare i seguenti tempi verbali: Presente Imperativo Usare le seguenti strutture grammaticali: Gli articoli Il plurale Il femminile Gli aggettivi possessivi, dimostrativi La forma negativa Le preposizioni “à” e “de” Il superlativo assoluto e relativo I pronomi tonici</p> <p>Aspetti della cultura e della civiltà straniera impliciti nella lingua</p>	<p>Descrive per iscritto situazioni note al presente.</p> <p>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date dall’insegnante. Memorizza il lessico, prestando attenzione all’ortografia e alla pronuncia.</p> <p>Mette in atto strategia di lettura di semplici testi informativi e descrittivi</p>
--	--	---	--

COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI
OSSERVARE LA REALTÀ E UTILIZZARE CODICI VISIVI	<p><b>1 Osservare la realtà, comprendere e utilizzare il linguaggio visivo</b></p> <p>1.1 Saper osservare e descrivere gli elementi di un contesto reale e/o di un messaggio visivo</p> <p>1.2 Superare gli stereotipi</p> <p>1.3 Conoscere e utilizzare i codici e le regole del linguaggio visivo (linea, colore, spazio)</p>	<p>Attività grafico-pittorica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Vedere e osservare.</li> <li>▪ Gli stereotipi infantili. Correzione comune degli errori di osservazione ricorrenti.</li> <li>▪ L'albero: osservazione, elementi, schema e disegno.</li> <li>▪ Il volto: osservazione, schema proporzionale e disegno.</li> <li>▪ Cielo e nuvole: osservazione e disegno.</li> <li>▪ Mandala: colore e simmetria.</li> <li>▪ La rappresentazione planimetrica.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.</li> <li>• padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> <li>• legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> <li>• riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> </ul>
UTILIZZARE TECNICHE E STRUMENTI	<p><b>2 Utilizzare strumenti, tecniche e materiali diversi per esprimersi e comunicare</b></p> <p>2.1 Conoscere e saper utilizzare le tecniche grafico-pittoriche proposte</p> <p>2.2 Manipolare materiali diversi</p>	<p>Interpretazione e invenzione creativa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Decorare la mano.</li> <li>▪ Calendario di classe (gruppi).</li> <li>▪ Biglietto natalizio pop-up.</li> <li>▪ Invenzione di una creatura fantastica.</li> <li>▪ Miniatura e capolettera.</li> </ul>	
COMUNICARE ATTRAVERSO LA PRODUZIONE DI MESSAGGI VISIVI	<p><b>3 Produrre e rielaborare messaggi visivi</b></p> <p>3.1 Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali</p> <p>3.2 Rappresentare la realtà osservata</p> <p>3.3 Rielaborare in modo personale</p> <p>3.4 Applicare correttamente i procedimenti operativi (metodo di lavoro)</p>	<p>Grammatica visiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La linea: valori espressivi</li> <li>▪ Teoria del colore: spettro, colori primari e secondari, colori complementari, cerchio di Itten, sensazioni.</li> <li>▪ Spazio: sovrapposizione, rimpicciolimento, linea obliqua, prospettiva aerea.</li> </ul>	

<p>LEGGERE LE OPERE D'ARTE</p>	<p><b>4 Leggere i documenti del patrimonio culturale ed artistico</b></p> <p>4.1 Conoscere e utilizzare la terminologia specifica</p> <p>4.2 Riconoscere e descrivere i principali elementi di un'opera d'arte (tipologia, tecnica e materiali, aspetti formali)</p> <p>4.3 Esprimere emozioni personali e giudizi motivati</p>	<p>Tecniche e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Matite colorate: campitura, tratteggio, velature, sfumato.</li> <li>▪ Colori a tempera - scacchiera tonale, passaggi graduali di colore.</li> <li>▪ Colori a tempera – tecniche libere (tamponata; spruzzata; sgocciolata ; soffiata ...).</li> </ul> <p>Lettura dell'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Che cos'è l'arte. Pittura, scultura, architettura.</li> <li>▪ Funzioni dell'arte.</li> <li>▪ L'opera d'arte e la funzione narrativa.</li> <li>▪ Carta di Identità di un'opera d'arte.</li> <li>▪ Come si legge un'opera d'arte: costruzione di uno schema d'analisi. Osservazione, descrizione e giudizio personale.</li> <li>▪ L'arte e il contesto storico. Arte greca. Arte romana. Arte Paleocristiana e tipologia basilicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li> </ul>
--------------------------------	---	--	--

# Tecnologia

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ARGOMENTI DI INSEGNAMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p><b>Analizzare i dati ed interpretarli anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche</b></p>	<p>A - Osservare, descrivere, analizzare fenomeni tecnologici rispetto al contesto culturale e sociale</p> <p>B - Utilizzare disegni, schemi, comunicazioni multimediali per rappresentare, descrivere e comunicare</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Beni e bisogni</li> <li>- Concetti base di economia</li> <li>- Settori produttivi</li> <li>- Tecnologia dei materiali</li> <li>- Tecnologia e ambiente</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Strumenti base del disegno</li> <li>- Misura e enti geometrici fondamentali</li> <li>- Scale di proporzione; Grafici</li> <li>- Costruzioni geometriche, disegni modulari</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva materiali e oggetti di uso comune individuando e analizzando processi e procedure produttive</li> <li>- Conosce e comprende aspetti della realtà tecnologica in relazione a fattori storici-geografici ed economici</li> <li>- Sviluppa atteggiamenti di curiosità, attenzione e rispetto nei confronti dell'ambiente</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza il disegno come linguaggio rappresentativo, secondo norme geometriche e tecniche grafiche</li> <li>- Utilizza il metodo progettuale come stile di apprendimento e per operare scelte razionali e creative di dati, informazioni, strumenti, materiali</li> </ul>

Tecnologia

--	--	--	--



## Musica

COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI DI COMPETENZE
<p>1 – Utilizzare la pratica vocale e strumentale.</p> <p>2 – Comprendere il valore del patrimonio musicale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</li> <li>- Eseguire collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.</li> <li>- Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>- Conoscere, descrivere e interpretare opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro e arti visive.</li> <li>- Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici.</li> <li>- Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trascrizione libera e intuitiva dei suoni.</li> <li>- Notazione tradizionale sul pentagramma</li> <li>- I segni di durata, pause, la misura, tempi musicali semplici, composti e principali cellule ritmiche</li> <li>- Le alterazioni musicali: diesis, bemolle, bequadro</li> <li>- Gli accordi, i loro rivolti, avvio all'armonia e al concetto di tonalità</li> <li>- La lettura intonata sul pentagramma</li> <li>- Esecuzione vocale di brani monodici e in forma di "canone"</li> <li>- Esecuzione strumentale di brani di diverso genere e stile con strumenti melodici e a percussione.</li> <li>- Ascolto e analisi dei principali elementi costitutivi di messaggi musicali e brani di diverso genere e stile.</li> <li>- Sonorizzazione di storie con l'utilizzo di oggetti sonori costruiti dagli alunni</li> <li>- Improvvisazione ritmica e melodica, semplici arrangiamenti di brani.</li> <li>- La Musica nelle civiltà antiche, i primi strumenti musicali.</li> <li>- Visita d'istruzione alla Strumentoteca di Birago come esperienza significativa per la comprensione del principio di funzionamento di tutte le categorie di strumenti musicali.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura e all'analisi di brani musicali;</li> <li>- partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti;</li> <li>- comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-sociali;</li> <li>- è in grado di ideare e realizzare, anche partecipando a processi di elaborazione collettiva, semplici messaggi musicali;</li> <li>- integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</li> </ul>

## Educazione fisica

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ARGOMENTI DI INSEGNAMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
COORDINAZIONE MOTORIA, SCELTA DI TEMPO E SENSO RITMICO	<i>La coordinazione motoria, la scelta di tempo, la percezione spazio-temporale e il senso ritmico come componenti base per la pratica ludico-sportiva.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ) <i>Semplici es. di coordinazione psico-motoria e scelta di tempo a corpo libero e con piccoli attrezzi.</i></li> <li>- ) <i>Es. di equilibrio statico e dinamico in situazioni semplici e varie</i></li> <li>- ) <i>Attività ludiche ed es. propedeutici per i fondamentali del gioco-sport</i></li> <li>- ) <i>Passi principali con gli step su basi musicali</i></li> </ul>	<p><i>L'alunno:</i></p> <p><i>Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e poi simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare....) in situazioni diverse</i></p>
POTENZIAMENTO FISIOLÓGICO	<i>Comprendere l'importanza dell'efficienza fisica in ambito motorio</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ) <i>Es. di mobilità articolare e a corpo libero e con piccoli attrezzi in forma varia</i></li> <li>- ) <i>Diversi tipi di corsa lenta e veloce</i></li> <li>- ) <i>Es. a corpo libero a coppie e in gruppo</i></li> <li>- ) <i>Semplici es. sulle capacità condizionali senza carichi e in forma ludica</i></li> <li>- ) <i>Percorsi misti con piccoli e grandi attrezzi</i></li> <li>- ) <i>Elementi di ginnastica artistica a corpo libero</i></li> </ul>	<i>Evidenzia un incremento delle capacità condizionali (velocità, forza, agilità, resistenza, mobilità art. ) in situazioni semplici e varie</i>
SICUREZZA, PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Riconoscere l'importante ruolo dell'attività motoria, dell'igiene personale e di una sana alimentazione per il benessere della persona e la prevenzione di malattie.</i></li> <li>- <i>Conoscere i principali effetti nocivi causati dalla sedentarietà, dal sovrappeso, video giochi, posture errate....</i></li> <li>- <i>Comprendere l'importanza della fase di riscaldamento</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ) <i>Es. di preparazione fisiologica all'attività che segue</i></li> <li>- ) <i>Argomenti e verifiche scritte sulle finalità dell'ed fisica, cenni di anatomia, alimentazione , norme igieniche personali e situazioni di rischio durante le attività proposte.</i></li> <li>- ) <i>Cenni sul primo soccorso</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Mantiene un sano stile di vita ( praticare sport, dieta equilibrata,.... ), conoscendone i principali benefici</i></li> <li>- <i>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza, per sé e per gli altri, in palestra e nelle attività in ambiente naturale</i></li> </ul>
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Conoscere le regole nelle varie occasione di giocosport, il loro valore e l'importanza di rispettarle.</i></li> <li>- <i>Tenere cura dell'ambiente di lavoro ed avere rispetto dei compagni, soprattutto di quelli in difficoltà</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ) <i>Giochi a coppie, in gruppi e a squadre con norme comportamentali, rispetto dei ruoli e importanza delle regole</i></li> <li>- ) <i>Attività gioco-sport in ambiente naturale e giochi di orientamento</i></li> <li>- ) <i>Adesione ai giochi studenteschi , torneo interno di pallamano tra classi parallele e gare di atletica leggera</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>E' capace di integrarsi nel gruppo, accettando le diversità, impegnandosi per il bene comune ed applica i valori sportivi ( fair play ), anche in ambito quotidiano</i></li> <li>- <i>Sa applicare semplici strategie di gioco per un fine comune</i></li> </ul>

Per gli alunni in difficoltà sarà concordata una programmazione differenziata o ridotta

## Religione

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ARGOMENTI DI INSEGNAMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>CONOSCERE LE FONTI DEL CRISTIANESIMO E LE SUE VERITA' FONDAMENTALI</p> <p>ELABORARE E GIUSTIFICARE SECONDO L'ETA', LE PROPRIE SCELTE ESISTENZIALI, IN RAPPORTO ALLA CONOSCENZA DELLA RELIGIONE CRISTIANA E DEI SUOI VALORI</p> <p>ESPORRE CRITICAMENTE I CONTENUTI DEL CATTOLICESIMO CON QUELLI DELLE ALTRE CONFESIONI CRISTIANE, RELIGIONI NON CRISTIANE E ALTRI SISTEMI DI SIGNIFICATO.</p> <p>ENTRARE IN DIALOGO CON CHI HA CONVINZIONI RELIGIOSE O FILOSOFICHE DIVERSE DALLE PROPRIE</p> <p>RICONOSCERE DOCUMENTARE E CONFRONTARE IL CONTRIBUTO DELLA FEDE IN CRISTO E DELLA TRADIZIONE DELLA CHIESA AL PROGRESSO CULTURALE E SOCIALE DEL POPOLO ITALIANO, DELL'EUROPA E DELL'INTERA UMANITA'</p>	<p>Evidenziare gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica delle altre religioni, in particolare dell'Ebraismo e dell'Islam</p> <p>Ricostruire le tappe della storia di Israele e della prima comunità cristiana e la composizione della Bibbia</p> <p>Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici, utilizzando informazioni storico-letterarie e seguendo metodi diversi di lettura</p> <p>Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù nei vangeli sinottici, confrontandoli con i dati della ricerca storica</p> <p>Riconoscere le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù in rapporto ai bisogni e alle attese dell'uomo, con riferimento particolare alle lettere di Paolo</p> <p>Documentare come le parole e le opere di Gesù abbiano ispirato scelte di vita fraterna, di carità e di riconciliazione nella storia dell'Europa e del mondo</p> <p>Individuare lo specifico della preghiera cristiana e le sue diverse forme</p> <p>Riconoscere vari modi di interpretare la vita di Gesù, di Maria e dei santi nella letteratura e nell'arte</p>	<p>Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: il Cristianesimo a confronto con l'Ebraismo e le altre religioni</p> <p>Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e parola di Dio</p> <p>L'identità storica di Gesù e il riconoscimento di lui come Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo</p> <p>La preghiera al Padre nella vita di Gesù nell'esperienza dei suoi discepoli</p> <p>La persona e la vita di Gesù nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca medievale e moderna</p>	<p><b>L'alunno:</b> Comprende il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</p> <p>Individua gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni</p> <p>Focalizza le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. I valori etici e religiosi</p> <p>Coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Riconosce l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p> <p>Si confronta con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>