

Competenze	Obiettivi	Contenuti	Traguardi di competenze
PARLARE E ASCOLTARE	<p>Adottare strategie personali funzionali ad una comprensione efficace</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni esplicite ed implicite di un'esposizione orale</p> <p>Interagire in modo pertinente in una conversazione attenendosi al tema, ai tempi e alle modalità richieste e adeguando il registro al contesto</p> <p>Organizzare un'esposizione orale coerente e coesa su argomenti noti e non, fornendo anche un apporto personale e critico</p> <p>Argomentare su un una tematica data in modo organico fornendo anche un apporto personale e critico (interrogazioni orali)</p>	<p>Grammatica <i>Conoscenza / riconoscimento dei principali elementi morfologici e logici della frase</i> <i>Conoscenza della struttura della frase complessa e delle principali proposizioni: i rapporti tra le proposizioni: principali, coordinate e subordinate; le proposizioni coordinate (copulative, disgiuntive, avversative, conclusive, dichiarative, correlative); la subordinazione e i suoi gradi; le subordinate esplicite e implicite; le tipologie di subordinate: soggettive, oggettive, interrogative indirette, causali, finali, temporali, consecutive, concessive, relative, condizionali</i></p> <p>Poesia <i>* Riconoscimento della struttura della poesia con particolare attenzione alla tipologia di componimenti, alla struttura metrica, alle principali figure metriche e retoriche e alla parafrasi</i> <i>*Modalità di analisi di un testo poetico: biografia dell'autore; collocazione storico-letteraria; poetica e tecniche specifiche dell'autore / individuazione dei principali elementi del testo in esame; parafrasi; commento; confronto con altri autori</i></p> <p>Letteratura <i>Conoscenza e analisi di alcuni tra i principali esponenti della Letteratura Italiana tra fine Settecento e fine Novecento, da scegliere tra Foscolo; Manzoni; Leopardi; Verga; Carducci; Pascoli; D'Annunzio; Ungaretti; Pirandello; Quasimodo; Montale</i></p> <p><i>Conoscenza, lettura e analisi di testi letterari collegati alle tematiche storico-geografiche, sociali e scientifiche</i></p> <p>Antologia <i>*Revisione dei principali</i></p>	<p>L'alunno: PADRONEGGIA GLI STRUMENTI ESPRESSIVI, LESSICALI, GRAMMATICALI ED ARGOMENTATIVI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA IN MODO FUNZIONALE E PERTINENTE AL CONTESTO, ADEGUANDO IL REGISTRO ED ORGANIZZANDO LA PROPRIA ESPOSIZIONE/ARGOMENTAZIONE IN MODO COERENTE E E COESO, FORNENDO ANCHE APPORTI CRITICI E PERSONALI</p>
RIFLETTERE SULLA LINGUA	<p>Utilizzare dizionari di vario tipo in modo autonomo e funzionale alle necessità</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate, utilizzando la lingua in modo vario, critico e specialistico</p> <p>Individuare le proprie lacune ortografiche e autocorreggerle nella produzione scritta</p> <p>Riconoscere e utilizzare la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa</p>		

<p>----- LEGGERE E COMPRENDERE</p>	<p>-----</p> <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo, usando pause ed intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire</p> <p>Leggere in modalità silenziosa al fine enucleare in modo funzionale, autonomo e critico le informazioni esplicite ed implicite del testo in esame</p> <p>Comprendere ed utilizzare le informazioni esplicite ed implicite di un testo cogliendo i nessi logici e operando confronti critici</p> <p>Rielaborare le informazioni per rispondere a quesiti dati</p>	<p><i>generi testuali: diario, lettera, relazione, testi narrativi, descrittivi e autobiografici, commento</i></p> <p><i>*Conoscenza del testo argomentativo nelle sue linee essenziali</i></p> <p><i>*Analisi di altri generi narrativi / letterari quali: il racconto giallo, il racconto di fantascienza, il racconto fantasy....</i></p> <p><i>*Lettura, conoscenza, analisi di testi antologizzati e/o tratti da giornali/ riviste e/o da internet collegati alle tematiche storico-geografiche, sociali e scientifiche trattate quali: l'infanzia violata; l'adolescenza (sessualità, affettività, alimentazione, bullismo, internet, comportamenti a rischio, droga...); la cultura della pace e della legalità; i diritti umani; l'orientamento</i></p>	<p>-----</p> <p>L'alunno: LEGGE CON FLUIDITA' ED ESPRESSIVITA' TESTI VARI, LI COMPRENDE SIA NEGLI ASPETTI ESPlicitI SIA IN QUELLI IMPLICITI, LI INTERPRETA AUTONOMAMENTE E CRITICAMENTE ENUCLEANDONE IN MODO FUNZIONALE LE INFORMAZIONI NECESSARIE</p>
<p>----- SCRIVERE</p>	<p>-----</p> <p>Produrre testi corretti e fluidi, utilizzando un registro adeguato al contesto / tema</p> <p>Produrre differenti tipi di testi completi, coerenti e coesi, inserendo apporti personali e/o tratti da altre fonti</p> <p>Relazionare su argomenti di studio e/o tematiche socio-culturali in modo organico ed esaustivo, utilizzando in modo vario e pertinente il proprio bagaglio lessicale</p>		<p>-----</p> <p>L'alunno: PRODUCE TESTI CORRETTI, COESI, COERENTI E FLUIDI DI VARI TIPI IN RELAZIONE AI DIFFERENTI SCOPI COMUNICATIVI, ADEGUANDO IL REGISTRO AL CONTESTO, UTILIZZANDO UN LESSICO VARIO E SPECIFICO, FORNENDO ANCHE APPORTI CRITICI E PERSONALI SIA SU ARGOMENTI DI STUDIO SIA SU TEMATICHE SOCIO-CULTURALI NOTE</p>

Matematica

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ARGOMENTI DI INSEGNAMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>1° UTILIZZARE LE TECNICHE E LE PROCEDURE DEL CALCOLO ARITMETICO ED ALGEBRICO, RAPPRESENTANDOLE ANCHE IN FORMA GRAFICA.</p>	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire le quattro operazioni e confronti tra i numeri reali, quando possibile a mente oppure utilizzando algoritmi scritti, calcolatrici e fogli di calcolo. - Valutare l'attendibilità del risultato di un'operazione - Rappresentare i numeri razionali sulla retta. - Eseguire espressioni di calcolo con i numeri razionali; eseguire espressioni letterali. - Individuare multipli e divisori comuni a più numeri per il calcolo frazionario. - Comprendere il significato e l'utilità di multipli e divisori comuni. - Utilizzare la scomposizione in fattori primi per facilitare i calcoli. - Utilizzare le potenze e le loro proprietà, applicate ai numeri razionali e al calcolo letterale. - Individuare e utilizzare rapporti tra grandezze omogenee e non omogenee. - Calcolare e utilizzare percentuali. - Descrivere con un'espressione numerica/letterale la soluzione di un problema. 	<p>I NUMERI RELATIVI</p> <p>I numeri relativi La rappresentazione grafica dei numeri relativi Le caratteristiche dei numeri relativi Addizione e sottrazione di numeri relativi La somma algebrica La moltiplicazione di numeri relativi La divisione di numeri relativi Le espressioni con i numeri relativi La potenza dei numeri relativi La radice quadrata dei numeri relativi in \mathbb{R} La notazione scientifica dei numeri</p> <p>IL CALCOLO LETTERALE</p> <p>Le espressioni algebriche letterali I monomi L'addizione algebrica di monomi La moltiplicazione di monomi La divisione di monomi La potenza di un monomio I polinomi L'addizione algebrica di polinomi La moltiplicazione di polinomi La divisione di un polinomio per un monomio La potenza di un polinomio e i prodotti notevoli</p>	<p>L'alunno: Si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri reali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (formule, equazioni) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite: sa utilizzare i concetti di proprietà e di definizione.</p>
<p>2° CONFRONTARE E ANALIZZARE FIGURE GEOMETRICHE</p>	<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre figure piane e tridimensionali, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria). - Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. - Conoscere e utilizzare in modo consapevole il numero π. - Conoscere le formule per trovare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio. - Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane e tridimensionali. - Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure piane e tridimensionali. - Applicare il Teorema di Pitagora alle figure tridimensionali e in 	<p>LA MISURA DELLA CIRCONFERENZA E DEL CERCHIO</p> <p>La lunghezza della circonferenza La misura di un arco di circonferenza L'area del cerchio L'area del settore circolare L'area del segmento circolare</p> <p>LA GEOMETRIA NELLO SPAZIO</p> <p>Punti, linee e piani nello spazio Gli angoli nello spazio: i diedri Gli angoli diedri</p> <p>I POLIEDRI</p> <p>I poliedri I prismi Prismi particolari La piramide I poliedri regolari Solidi equivalenti Il volume dei poliedri</p> <p>I SOLIDI DI ROTAZIONE</p> <p>I solidi a superficie curva Il cilindro Il cono</p>	<p>L'alunno: Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite: sa utilizzare i concetti di proprietà e di definizione.</p>

<p>3°INDIVIDUARE STRATEGIE ADEGUATE PER LA SOLUZIONE DEI PROBLEMI</p>	<p>situazioni concrete. - Calcolare l'area della superficie e il volume delle figure tridimensionali più comuni. Relazioni e funzioni - Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. - Riconoscere relazioni di proporzionalità diretta e inversa, in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$. - Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni. - Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p>	<p>Altri solidi di rotazione</p> <p>LE EQUAZIONI Identità ed equazioni Equazioni equivalenti La risoluzione di un'equazione di primo grado ad un'incognita La risoluzione di particolari equazioni di secondo grado La risoluzione algebrica di problemi</p> <p>LE RELAZIONI Le relazioni tra due insiemi Le relazioni in un insieme</p> <p>LE FUNZIONI MATEMATICHE E IL PIANO CARTESIANO Il sistema di riferimento cartesiano La distanza fra due punti e il punto medio di un segmento Il concetto di funzione La funzione di proporzionalità diretta La retta nel piano cartesiano La funzione di proporzionalità inversa La proporzionalità quadratica e la parabola</p>	<p>L'alunno: Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p>
<p>4° ANALIZZARE I DATI E INTERPRETARLI ANCHE CON L'AUSILIO DI RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE</p>	<p>Dati e previsioni - Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico, in situazioni concrete. - Confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando distribuzioni di frequenza e concetti di statistica (moda, mediana, media aritmetica). - In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare ad essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento. - Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p>	<p>LA STATISTICA L'indagine statistica I numeri indice</p> <p>LA PROBABILITA' La probabilità composta Le altre definizioni di probabilità</p>	<p>L'alunno: Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p>

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ARGOMENTI DI INSEGNAMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>1° OSSERVARE, DESCRIVERE E ANALIZZARE FENOMENI APPARTENENTI ALLA REALTÀ NATURALE E ARTIFICIALE E RICONOSCERE NELLE SUE VARIE FORME I CONCETTI DI SISTEMA E COMPLESSITÀ</p> <p>2° ANALIZZARE FENOMENI DAL PUNTO DI VISTA QUALITATIVO E QUANTITATIVO</p>	<p>Fisica e chimica - Consolidare concetti fisici quali: velocità, densità, pressione, lavoro ed energia, carica elettrica, effettuando esperimenti e comparazioni, raccogliendo e correlando dati con strumenti di misura. - Utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.</p> <p>Biologia - Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi. - Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità. - Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo, dall'alcool e dalle droghe. - Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. - Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione della specie.</p> <p>Astronomia e Scienze della Terra - Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. - Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. - Spiegare i meccanismi delle eclissi di Sole e Luna. - Riconoscere i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</p>	<p>La corrente elettrica Le fonti di energia</p> <p>Il sistema nervoso e il sistema endocrino Droghe</p> <p>L'apparato riproduttore Malattie sessuali: AIDS</p> <p>LA TRASMISSIONE DI CARATTERI EREDITARI Cromosomi e DNA La genetica da Mendel ai giorni nostri malattie ereditarie</p> <p>L'ORIGINE DELLA VITA E DELL'UOMO L'evoluzionismo Origine ed evoluzione dell'uomo</p> <p>IL SOLE, IL SISTEMA SOLARE E OLTRE Il Sole e il Sistema Solare Le stelle, le galassie, il cosmo</p> <p>DALLA TERRA AL CIELO L'atmosfera terrestre La Terra nello spazio La Luna e i suoi movimenti, eclissi, maree</p> <p>LA TERRA E LE SUE RISORSE La struttura e la composizione della Terra Un pianeta in evoluzione: deriva dei continenti, terremoti, vulcani</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>

Scienze

--	--	--	--

Competenze	Obiettivi	Contenuti	Traguardi di competenze
<p>CONOSCERE IL PAESAGGIO E AMPLIARE CARTE MENTALI</p>	<p><u>Area della conoscenza e della comprensione logica</u> Riconoscere e descrivere gli elementi costitutivi della morfologia dei paesaggi mondiali con particolare attenzione ad alcuni specifici Stati extraeuropei</p> <p>Riconoscere e descrivere gli aspetti socio-economico-culturali dei paesaggi mondiali con particolare attenzione ad alcuni specifici Stati extraeuropei</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e riflettere sulle conseguenze ambientali e sociali dell'agire umano</p> <p>Confrontare le caratteristiche di paesaggi e/o culture diverse in relazione alla loro storia</p>	<p>Il mondo tra Nord e Sud La globalizzazione Fame, sete e salute Colonizzazione e sottosviluppo Conflitti La popolazione e le città Insediamenti Culture Migrazioni Le risorse e il lavoro Risorse naturali e fonti di energia Settori lavorativi</p> <p>Continenti e Stati del Mondo (saranno operate delle scelte da parte dei singoli insegnanti in relazione ai collegamenti interdisciplinari e agli interessi della classe, fatto salvo lo studio obbligatorio delle seguenti aree):</p> <p>L'Africa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sudafrica <p>L'Asia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • India • Cina • Giappone <p>L'America:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brasile • Stati Uniti <p>• L'Oceania e i Poli (cenni)</p> <p><i>Potranno essere effettuati approfondimenti ed ampliamenti ad altri Stati, anche tramite interventi di persone provenienti dalle diverse aree geografiche studiate o tramite testimonianze di volontari o membri di associazioni che operino nei Paesi sottosviluppati.</i></p>	<p>L'alunno:</p> <p>SI ORIENTA AUTONOMAMENTE NEL CONTESTO GEOGRAFICO MONDIALE COGLIENDO RELAZIONI TRA REGIONI GEOGRAFICHE E STATI, CON ATTENZIONE ANCHE AGLI ASPETTI STORICO CULTURALI E AI PROBLEMI ATTUALI</p>
<p>USARE IL LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p>	<p><u>Area del linguaggio</u> Riconoscere la terminologia specifica</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico</p>	<p>L'Africa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sudafrica <p>L'Asia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • India • Cina • Giappone <p>L'America:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brasile • Stati Uniti <p>• L'Oceania e i Poli (cenni)</p> <p><i>Potranno essere effettuati approfondimenti ed ampliamenti ad altri Stati, anche tramite interventi di persone provenienti dalle diverse aree geografiche studiate o tramite testimonianze di volontari o membri di associazioni che operino nei Paesi sottosviluppati.</i></p>	
<p>ORIENTARSI E UTILIZZARE STRUMENTI GEOGRAFICI</p>	<p><u>Area degli strumenti</u> Utilizzare autonomamente e funzionalmente gli strumenti di orientamento</p> <p>Orientarsi nelle varie realtà territoriali e geografiche anche attraverso l'uso di programmi multimediale</p> <p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche per ricavare dati e informazioni e operare confronti</p> <p>Leggere, e interpretare grafici o tabelle per ricavare dati e informazioni e operare confronti</p>	<p><i>Potranno essere effettuati approfondimenti ed ampliamenti ad altri Stati, anche tramite interventi di persone provenienti dalle diverse aree geografiche studiate o tramite testimonianze di volontari o membri di associazioni che operino nei Paesi sottosviluppati.</i></p>	

Competenze	Obiettivi	Contenuti	Traguardi di competenze
<p>CONOSCERE E CONCETTUALIZZARE</p> <p>ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI</p> <p>ELABORARE ED ESPORRE LE CONOSCENZE STORICHE</p> <p>USARE I DOCUMENTI</p>	<p><u>Area della conoscenza</u> Riconoscere e collocare gli eventi storici nel tempo e nello spazio</p> <p><u>Area della comprensione logica</u> Cogliere i nessi di causalità</p> <p>Riconoscere i fattori scatenanti di determinati eventi storici</p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti i fatti storici e/o le diverse civiltà studiate anche in rapporto al presente</p> <p>Ritrovare nel presente le radici del passato</p> <p><u>Area del linguaggio</u> Riconoscere la terminologia specifica</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico</p> <p><u>Area degli strumenti</u> Analizzare autonomamente fonti storiche di diverso tipo</p> <p>Utilizzare autonomamente cartine, mappe, grafici, fonti iconografiche e digitali per ricavare informazioni e/o operare confronti</p> <p>Ricerca e rielaborare fonti diverse per realizzare percorsi tematici</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ripasso della storia di fine Settecento (La Rivoluzione Francese, Napoleone, Rivoluzione Industriale e questione sociale) • Sulle tracce dell'Ottocento (Verso l'Europa delle nazioni tra fermenti culturali e ideali politici; l'Unità Nazionale Italiana) • La Seconda Rivoluzione Industriale • Il colonialismo e le potenze d'oltreoceano • Il quadro politico europeo e italiano nell'Ottocento • La Prima Guerra Mondiale • Il primo dopoguerra • Il comunismo sovietico • Il fascismo • Il nazismo • L'avanzata dell'Asse • La Seconda Guerra Mondiale • L'epilogo della Seconda Guerra Mondiale • Gli anni della Guerra Fredda • La nascita della Repubblica Italiana e la Costituzione • Il difficile cammino della distensione (cenni) <p><i>I temi della decolonizzazione e globalizzazione e i conflitti dagli Anni Sessanta ai giorni nostri verranno affrontati in collegamento con lo studio delle rispettive aree geografiche anche tramite approfondimenti antologici.</i></p> <p><i>Alcuni argomenti saranno affrontati in forma più sintetica o approfondita in relazione alle necessità della classe.</i></p>	<p>L'alunno:</p> <p>COMPRENDE CRITICAMENTE IL CAMBIAMENTO E LA DIVERSITA' DEI TEMPI STORICI COGLIENDO I NESSI DI CAUSALITA', OPERANDO OPPORTUNI CONFRONTI ANCHE CON LE VICENDE STORICHE CONTEMPORANEE</p>

Inglese

Madrelingua

L'offerta per la lingua straniera inglese prevede, oltre alle ore curricolari, un pacchetto di lezioni tenute da un docente madrelingua, in compresenza con il docente titolare. Lo scopo del corso è quello di potenziare le abilità di comprensione e produzione orale, creando in classe situazioni reali e di rilevante interesse per i bisogni comunicativi degli alunni, incrementando la partecipazione e lo spirito collaborativo.

Ket

Il progetto è rivolto ad un gruppo di alunni selezionati dai docenti di lingua inglese, in base ai risultati dei primi test di ripasso, all'andamento scolastico nella disciplina e alla reale motivazione. Si tratta di un potenziamento svolto in ore curricolari, in preparazione alla certificazione KET (Key English Test), rilasciata dall'università di Cambridge. L'attestato certifica il raggiungimento del livello A2 di competenza linguistico-comunicativa del Quadro Comune di Riferimento Europeo.

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>L'alunno sa comprendere messaggi orali familiari e di studio, individuando l'argomento e le informazioni specifiche</p>	<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) --Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero... -Individuare l'informazione principale di programma radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. -Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Dialoghi -interviste radiofoniche - report - testi informativi e articoli - conversazioni in un negozio -canzoni -descrizioni di opere d'arte - articoli di giornale -registrazioni 	<p>L'alunno: -comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p>
<p>Sa interagire in una comunicazione orale in forma articolata, in situazioni strutturate, esprimendo opinioni.</p>	<p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) -Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. -Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. -Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>	<p>Chiedere e rispondere in merito a:</p> <ul style="list-style-type: none"> -informazioni personali -casa e famiglia -azioni quotidiane -ambiente circostante - viaggi, vacanze e progetti -opinioni su libri -uso del computer -abitudini di vita -acquisti -festività -inviti e proposte -deduzioni - un'opera d'arte - situazioni presenti o immaginarie -attività del tempo libero -abitudini alimentari -dialogo in un ristorante 	<p>-Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. -Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>

<p>Sa leggere e reperire informazioni specifiche in testi relativi ai propri interessi e a contenuti di studio.</p>	<p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) -Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. -Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. -Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. -Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p>	<p>-dialoghi -testi informativi -articoli di giornali -testi relativi alla cultura e alla civiltà -lettere informali e formali</p>	<p>-Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. -Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>
<p>Sa produrre testi relativi al proprio vissuto e al proprio ambiente familiare, esprimendo anche opinioni personali.</p>	<p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) -Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. -Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. -Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p>	<p>-risposte a questionari -descrizioni di luoghi -descrizione di eventi ed esperienze -e-mails e messaggi -composizione di lettere formali ed informali</p>	<p>-Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>
<p>Sa cogliere somiglianze e differenze tra le strutture e funzioni delle due lingue, sa valutare le competenze acquisite e confrontare elementi culturali.</p>	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO -Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. -Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. -Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. -Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>-Il passato semplice dei verbi regolari ed irregolari -espressioni di tempo al passato - espressioni di quantità <i>a little e a few</i> -pronomi riflessivi <i>each other</i> -futuro con <i>present continuous, going to, will</i> -passato prossimo -forma di durata con <i>for e since</i> -confronto passato semplice e passato prossimo -pronomi possessivi -i verbi modali <i>could, need, may, might, should</i> -deduzione <i>must, can't, may, might</i> -dare suggerimenti con <i>shall e let's</i> -pronomi relativi -infinito di scopo</p>	<p>-Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. -Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. -Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>

Inglese

		<p>-gli indefiniti composti -la forma passiva al presente e al passato -il periodo ipotetico di tipo zero, uno, due -verbi seguiti dall'infinito o dalla forma in -ing <u>Civiltà</u>: aspetti culturali significativi del paese straniero relativi a istituzioni, organizzazione sociale, luoghi di interesse artistico, paesaggistico e storico-culturale.</p>	
--	--	--	--

Tutte le classi terze, ad eccezione del corso B svolgeranno delle lezioni con l'insegnante Madre- lingua Francese.

Nel corso dell'anno, ogni classe svolgerà argomenti di civiltà di attualità, che verranno decisi dalla docente di classe in base alle programmazioni inter-disciplinari

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>Livello A1 del quadro di riferimento europeo e avviamento al livello A2 Comprendere una comunicazione orale riguardante argomenti conosciuti</p> <p>Interagire ed esprimere opinioni in modo autonomo</p> <p>Comprendere testi di vario genere cogliendone informazioni implicite ed esplicite.</p> <p>Produrre semplici testi usando strutture sintattico grammaticali più complesse.</p>	<p>Ascolto(comprensione orale) Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente . Identificare il tema generale di brevi messaggi orali, in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p>Parlato(produzione ed interazione orale) Descrivere persone,luoghi e oggetti famigliari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale,integrando il significato di ciò che si dice con mimica gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità,utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Lettura(comprensione scritta) Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p>Scrittura(produzione scritta) Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze,per fare gli auguri,per ringraziare o per invitare qualcuno,anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p>	<p>Brevi messaggi orali relativi a contesti significativi della vita sociale, dei mass media, dei servizi. Lessico relativo alle diverse situazione di vita personali(scuola,ambiente di lavoro e svago)</p> <p>Brevi messaggi orali relativi a contesti significativi della vita sociale(familiare,parentale,amici) Semplici testi informativi,descrittivi,narrativi,epistolari,poetici Parlare del carattere,della routine quotidiana e di avvenimenti passati e futuri Proporre e suggerire qualcosa Parlare al condizionale per esprimere desideri, dubbi e indecisione</p> <p>Nomi familiari così come frasi e semplici testi, attraverso la lettura di annunci,di iscrizioni di cartelloni pubblicitari, di mail ecc.</p>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente,in modo semplice,aspetti de proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Legge brevi e semplice testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Descrive per iscritto,in modo semplice,aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</p>

<p>Analizzare le strutture delle due lingue.</p>	<p>Riflessione sulla lingua sull'apprendimento Osservare le parole nei contesti di uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere propri errori e propri modi di apprendere le lingue.</p>	<p>Scrivere cartoline, mails, lettere, testi informativi/documentativi e raccontare per iscritto dettagli relativi al proprio vissuto. Rispondere a un questionario con domande personali. Redigere brevi messaggi di saluto ed augurio, dialoghi in giochi di ruolo</p> <p>Fissare ed applicare alcuni aspetti fonologici, morfologici, sintattici e semantici della comunicazione orale/scritta Usare i seguenti tempi verbali: futuro condizionale imperfetto Usare le seguenti strutture grammaticali: L'accordo con ausiliare avere Verbi irregolari La frase ipotetica I pronomi e aggettivi indefiniti La forma passiva Le participe présent Le discours indirect Il superlativo assoluto e relativo Pronomi possessivi</p>	<p>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p>
<p>Riferire semplici aspetti della cultura francofona oralmente e in forma scritta.</p>	<p>Individuare e confrontare abitudini e stili di vita nelle diverse culture</p>	<p>Specifici aspetti della cultura e della civiltà straniera impliciti nella lingua.</p>	<p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>

COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI
<p>OSSERVARE LA REALTÀ E UTILIZZARE CODICI VISIVI</p> <p>UTILIZZARE TECNICHE E STRUMENTI</p>	<p>1 Osservare la realtà, comprendere e utilizzare il linguaggio visivo</p> <p>1.1 Saper osservare e descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale e/o di un messaggio visivo</p> <p>1.2 Riconoscere e utilizzare i codici e le regole del linguaggio visivo (linea, superficie, colore, spazio, luce, composizione)</p> <p>2 Utilizzare strumenti, tecniche e materiali diversi per esprimersi e comunicare</p> <p>2.1 Conoscere e saper utilizzare tecniche grafico-pittoriche specifiche</p> <p>2.2 Scegliere le tecniche in relazione alle esigenze espressive</p> <p>2.3 Manipolare materiali diversi</p> <p>2.4 Utilizzare immagini fotografiche, multimediali e elettroniche</p>	<p>Attività grafico-pittorica e compositiva; Interpretazione e invenzione creativa</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ideazione, progetto e realizzazione del proprio biglietto da visita. ▪ Interpretazione grafica di un testo letterario relativo al Romanticismo. ▪ Autoritratto/paesaggi o espressionista. ▪ Disegnare il movimento. ▪ Arte e affettività: elaborazione grafico-pittorica personale di un'opera d'arte scelta. ▪ Design industriale: progettazione di una sedia. <p>Grammatica visiva e linguaggi</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Regole della composizione: simmetria/asimmetria, peso visivo, linee di forza, modulo e ritmo. ▪ Prospettiva centrale e accidentale. ▪ Linguaggio della pubblicità: analisi e produzione di messaggi pubblicitari. <p>Tecniche</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tecnica delle matite colorate (consolidamento). ▪ Tecnica dei colori a tempera, alla maniera degli impressionisti e/o di Van Gogh. ▪ Variazioni tonali con le tempere. ▪ Uso del pastello monocromo: chiaroscuro e 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi. • padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. • legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. • riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
<p>COMUNICARE ATTRAVERSO LA PRODUZIONE DI MESSAGGI VISIVI</p>	<p>3 Produrre e rielaborare messaggi visivi</p> <p>3.1 Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Uso del pastello monocromo: chiaroscuro e 	

<p>LEGGERE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>originali</p> <p>3.2 Rappresentare la realtà osservata</p> <p>3.3 Rielaborare in modo personale materiali, immagini, elementi visivi, per produrre nuove immagini</p> <p>3.4 Applicare correttamente i procedimenti operativi (metodo di lavoro)</p> <p>4 Leggere i documenti del patrimonio culturale ed artistico</p> <p>4.1 Conoscere e utilizzare la terminologia specifica</p> <p>4.2 Leggere e comprendere un'opera d'arte rapportata al contesto in cui è stata prodotta</p> <p>4.3 Conoscere i paradigmi del percorso dell'arte nella storia</p> <p>4.4 Esprimere emozioni personali e giudizi motivati di fronte a un'opera d'arte</p>	<p>mezzamacchia.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tecniche dell'acquarello: sfumature, velature, bagnato. <p>Lettura dell'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Neoclassicismo. ▪ La pittura Romantica. ▪ Realismo e Impressionismo. ▪ Architettura del ferro: Parigi e Milano. ▪ Post-impressionismo e influenza delle stampe giapponesi. ▪ Avanguardie storiche. ▪ Espressionismo: Fauves e Die Brücke. ▪ Arte Africana e Cubismo. ▪ Futurismo. ▪ Astrattismo. ▪ Architettura razionalista e design industriale. ▪ Dal Dadaismo al Surrealismo. ▪ Arte, guerra, politica: architettura celebrativa e arte contro i regimi in Europa. ▪ Arte contemporanea: Arte informale, Pop Art, Graffitismo. ▪ Un fenomeno artistico attuale: la Street Art. 	<ul style="list-style-type: none"> • analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.
--------------------------------	---	--	--

Tecnologia

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ARGOMENTI DI INSEGNAMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>Analizzare i dati ed interpretarli anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche</p>	<p>A - Osservare, descrivere, analizzare fenomeni tecnologici rispetto al contesto culturale e sociale</p> <p>B - Utilizzare disegni, schemi, comunicazioni multimediali per rappresentare, descrivere e comunicare</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Forme e fonti di energia - Energia elettrica - Tecnologia e ambiente - L'organizzazione del lavoro - Utilizzo di Internet e di alcuni software applicativi - Graphic design - Rappresentazioni grafiche: proiezioni ortogonali e assonometriche di solidi geometrici, oggetti - Sezioni di solidi - Grafici statistici 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osserva materiali e oggetti di uso comune individuando e analizzando processi e procedure produttive - Conosce e comprende aspetti della realtà tecnologica in relazione a fattori storici-geografici ed economici - Riflette sullo sviluppo tecnologico in relazione all'uomo e all'ambiente - Analizza il sistema economico e il mondo del lavoro - Comprende le tematiche connesse al sistema energetico - Conosce e utilizzare una terminologia specifica - Gestisce in modo critico le conoscenze acquisite - Utilizza il disegno come linguaggio rappresentativo, secondo norme geometriche e tecniche grafiche - Utilizza il metodo progettuale come stile di apprendimento e per operare scelte razionali e creative di dati, informazioni, strumenti, materiali - Usa Internet e alcuni software applicativi in modo consapevole e originale - Comunica informazioni in modo efficace utilizzando linguaggi non verbali

Tecnologia

--	--	--	--

Musica

COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI DI COMPETENZE
<p>1 – Utilizzare la pratica vocale e strumentale</p> <p>2 – Comprendere il valore del patrimonio musicale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. - Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. - Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. - Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.. - Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. - Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. - Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrittura e lettura sul pentagramma - I segni di durata, pause, la misura, tempi musicali semplici, composti e cellule ritmiche più complesse - Le alterazioni musicali: diesis, bemolle, bequadro - Gli accordi, i loro rivolti, l'armonia - Tono, semitono, intervallo, scala naturale, cromatica - La Tonalità e la tecnica del "Trasporto" - Modo Maggiore e minore: differenze espressive - Esecuzione vocale individuale e collettiva di brani di generi e stili diversi - Esecuzione strumentale individuale e collettiva di brani di diverso genere e stile con strumenti melodici (flauto, chitarra, tastiera) e a percussione - Ascolto e analisi degli elementi costitutivi di messaggi musicali e brani di diverso genere e stile anche in collegamento agli argomenti storici trattati - Improvvisazione ritmica e melodica, semplici arrangiamenti di brani - La Musica nel Classicismo e nel Romanticismo: autori, strumenti e forme (Concerto, Forma-sonata, Sinfonia, Opera lirica) - La Musica contemporanea, la "Dodecafonia", il jazz - La musica leggera e la canzone: lavoro di ricerca e approfondimento, ascolto e analisi - 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali; - partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti; - comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali; - è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici; - integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ARGOMENTI DI INSEGNAMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
COORDINAZIONE MOTORIA E SCELTA DI TEMPO	<i>La coordinazione motoria e la percezione spazio-temporale come componenti base per la pratica ginnico-sportiva.</i>	- Es. di coordinazione neuromuscolare e scelta di tempo in situazioni diverse a corpo libero e con l'ausilio di piccoli e grandi attrezzi - fondamentali individuali e di squadra delle attività sportive - Coreografie abbastanza impegnative con lo step	<i>L'alunno: E' capace di utilizzare efficacemente le capacità coordinative in situazioni combinate, complesse e ambiti diversi</i>
POTENZIAMENTO FISIOLÓGICO	<i>Comprendere l'importanza dell'efficienza fisica in ambito motorio</i>	-) Es. di mobilità articolare a corpo libero e con piccoli attrezzi in forma varia -) Diversi tipi di corsa aerobica e anaerobica -) Es. a corpo libero a coppie e in gruppo -) Es. sulle capacità condizionali anche con l'ausilio di grandi attrezzi -) Percorsi misti con piccoli e grandi attrezzi -) Elementi di ginnastica artistica, aerobica e a corpo libero	<i>Migliora e consolida le capacità condizionali (velocità, forza, agilità, resistenza., mobilità art.) situazioni impegnative</i>
SICUREZZA, PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE	- <i>Riconoscere l'importante ruolo dell'attività motoria, dell'igiene personale e di una sana alimentazione per il benessere della persona e la prevenzione di malattie.</i> - <i>Conoscere i principali effetti nocivi causati dalla sedentarietà, dal sovrappeso, video giochi, dalle posture errate e dall'assunzione di sostanze che inducono alla dipendenza (droga, tabagismo ...).</i>	-) Es. di preparazione fisiologica all'attività che segue -) Argomenti e verifiche scritte sulle situazioni di rischio durante le attività proposte, principi nutritivi, la dieta dello sportivo, l'energia muscolare, il doping, le droghe, malattie legate al sovrappeso e conseguenti problemi adolescenziali	- <i>Mantiene un sano stile di vita (pratica sport, dieta equilibrata,...), conoscendone i principali benefici fisici e socio-relazionali nell'adolescenza</i> - <i>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza, per sé e per gli altri, in palestra e nelle attività in ambiente naturale</i> - <i>E' in grado di intervenire negli infortuni lievi</i>
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	- <i>Conoscere le regole, il loro valore e l'importanza di rispettarle.</i>	-) Giochi a squadre con norme comportamentali, rispetto dei ruoli e schemi tattici -) Adesione ai giochi studenteschi, torneo interno di pallavolo tra classi parallele e gare di atletica leggera	- <i>E' capace di integrarsi nel gruppo, impegnandosi per il bene comune ed applica i valori sportivi (fair play), anche in ambito quotidiano</i> - <i>Sa applicare strategie e schemi di gioco in contesti diversi per un fine comune.</i>

Per gli alunni in difficoltà sarà concordata una programmazione differenziata o ridotta.

Religione

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ARGOMENTI DI INSEGNAMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>CONOSCERE LE FONTI DEL CRISTIANESIMO E LE SUE VERITA' FONDAMENTALI</p> <p>ELABORARE E GIUSTIFICARE SECONDO L'ETA', LE PROPRIE SCELTE ESISTENZIALI, IN RAPPORTO ALLA CONOSCENZA DELLA RELIGIONE CRISTIANA E DEI SUOI VALORI</p> <p>ESPORRE CRITICAMENTE I CONTENUTI DEL CATTOLICESIMO CON QUELLI DELLE ALTRE CONFESIONI CRISTIANE, RELIGIONI NON CRISTIANE E ALTRI SISTEMI DI SIGNIFICATO.</p> <p>ENTRARE IN DIALOGO CON CHI HA CONVINZIONI RELIGIOSE O FILOSOFICHE DIVERSE DALLE PROPRIE</p> <p>RICONOSCERE DOCUMENTARE E CONFRONTARE IL CONTRIBUTO DELLA FEDE IN CRISTO E DELLA TRADIZIONE DELLA CHIESA AL PROGRESSO CULTURALE E SOCIALE DEL POPOLO ITALIANO, DELL'EUROPA E DELL'INTERA UMANITA'</p>	<p>Riconoscere le dimensioni fondamentali dell'esperienza di fede di alcuni personaggi biblici, mettendoli anche a confronto con altre figure religiose.</p> <p>Confrontare spiegazioni religiose e scientifiche del mondo e della vita</p> <p>Cogliere nei documenti della Chiesa le indicazioni che favoriscono l'incontro, il confronto e la convivenza tra persone di diversa cultura e religione.</p> <p>Individuare nelle testimonianze di vita evangelica, anche attuali, scelte di liberta' per un proprio progetto di vita</p> <p>Descrivere l'insegnamento cristiano nei rapporti interpersonali, l'affettività e la sessualità</p> <p>Motivare le risposte del Cristianesimo ai problemi della società di oggi</p> <p>Confrontare criticamente comportamenti e aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana</p> <p>Individuare l'originalità della speranza cristiana rispetto alla proposta di altre visioni religiose</p>	<p>La fede, alleanza tra Dio e l'uomo. vocazione e progetto di vita</p> <p>Gesù, via, verità e vita per l'umanità</p> <p>Il Decalogo, il comandamento nuovo di Gesù e le beatitudini nella vita dei cristiani</p> <p>Fede e scienza, letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo</p> <p>Il Cristianesimo e il pluralismo religioso</p> <p>Vita e morte nella visione di fede cristiana e nelle altre religioni</p> <p>Gesù e la Chiesa nella cultura attuale e nell'arte contemporanea</p>	<p>L'alunno: Coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa</p> <p>Comprende alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</p> <p>Approfondisce l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</p> <p>Conosce l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</p> <p>Confronta la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. La Bibbia e le altre fonti</p> <p>Adopera la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</p> <p>Individua il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</p> <p>Individua i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</p>

Religione

--	--	--	--